

പതിനാറാം കേരള നിയമസഭ

ഒന്നാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്രചിഹ്നമിട്ട ചോദ്യം നമ്പർ: 130

30-06-2026-ൽ മറുപടിയ്ക്ക്

മ്യൂസിയങ്ങളുടെ പരിഷ്കരണവും ചരിത്രരേഖകളുടെ ഡിജിറ്റൈസേഷനും

ചോദ്യം ഉന്നയിച്ച അംഗങ്ങൾ

ശ്രീ. സുധീർഷാ പാലോട്
ശ്രീ. ആര്യാടൻ ഷൗക്കത്ത്
ശ്രീ. എം. ആർ. ബൈജു

മറുപടി നൽകിയ മന്ത്രി

ശ്രീ. ഒ. ജെ. ജനീഷ്
(കായികം, യുവജനകാര്യം, രജിസ്ട്രേഷൻ,
മ്യൂസിയം, പുരാവസ്തു & പുരാതന വകുപ്പ് മന്ത്രി)

(എ) മ്യൂസിയങ്ങളെ കാലാനുസൃതമായി പരിഷ്കരിക്കുന്നതിനും എ.ഐ. സാങ്കേതിക വിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് കൂടുതൽ ഇന്ററാക്ടീവ് ആക്കുന്നതിനും പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കുമോ; വ്യക്തമാക്കാമോ;

മറുപടി: പുരാവസ്തുവകുപ്പിന്റെ അധീനതയിലുള്ള കോയിക്കൽ പാലസ് മ്യൂസിയം, തൃപ്പൂണിത്തുറ ഹിൽപ്പാലസ് മ്യൂസിയം, കോഴിക്കോട് പഴശ്ശിരാജാ മ്യൂസിയം, തൃശ്ശൂർ ശക്തൻ തമ്പുരാൻ കൊട്ടാരം പുരാവസ്തു മ്യൂസിയം എന്നിവ കാലാനുസൃതമായി പുനസജ്ജീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ വകുപ്പിന്റെ പദ്ധതി വിഹിതം വിനിയോഗിച്ചുകൊണ്ട് പത്മനാഭപുരം കൊട്ടാരത്തിലെ പുരാവസ്തു മ്യൂസിയവും പുനസജ്ജീകരിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. കായംകുളം കൃഷ്ണപുരം കൊട്ടാരത്തിലെ പുരാവസ്തു മ്യൂസിയം സമഗ്രമായി പുനസജ്ജീകരിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതി തയ്യാറാക്കി കേന്ദ്രധനസഹായത്തിനായി സമർപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതുമാണ്.

പുനസജ്ജീകരിച്ച മ്യൂസിയങ്ങളും പുതുതായി ആരംഭിച്ച മ്യൂസിയങ്ങളും ഇന്ററാക്ടീവ് ആക്കുന്നതിനുള്ള സാധ്യതകൾ പരിമിതമായ തോതിൽ നിലവിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഈ മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സാങ്കേതിക സ്ഥാപനങ്ങളുമായി സഹകരിച്ച് എ.ഐ. സാങ്കേതിക വിദ്യ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി മ്യൂസിയങ്ങളെ കൂടുതൽ ഇന്ററാക്ടീവ് ആക്കുന്നതിനുള്ള സാധ്യത വകുപ്പ് പരിശോധിക്കുന്നതാണ്.

മ്യൂസിയം മൃഗശാല വകുപ്പിന്റെ ശ്രീ ചിത്ര ആർട്ട് ഗ്യാലറിയിൽ ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ ഉപയോഗിച്ച് കൂടുതൽ ഇന്ററാക്ടീവ് ആക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്നുണ്ട്. സന്ദർശകർക്ക് സ്വന്തം ഫോട്ടോ എടുത്തു എ ഐ യുടെ സഹായത്തോടെ രാജാരവിവർമ്മ ശൈലിയിൽ ഉള്ള ചിത്രമാക്കാനും ഡിജിറ്റൽ കോപ്പി ക്യൂ ആർ കോഡ് വഴി ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യാനുമുള്ള സംവിധാനം ഈ പദ്ധതിയിൽ ഉണ്ടാകും.

കൂടുതൽ ആളുകൾ കാണുന്ന ചിത്രങ്ങൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സമയം ചെലവഴിക്കുന്ന ഗ്യാലറി തുടങ്ങിയവ വിശകലനം നടത്തി പ്രദർശനം കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. പരമ്പരാഗത കലാ പൈതൃകവും ആധുനിക എ ഐ സാങ്കേതിക വിദ്യയും സമന്വയിപ്പിച്ചു ശ്രീ ചിത്ര ആർട്ട് ഗ്യാലറിയെയും രാജാരവിവർമ്മ ഗ്യാലറിയെയും ലോകോത്തര നിലവാരമുള്ള ഒരു സ്റ്റാർട്ട് ഇന്ററാക്ടീവ് ഹെറിറ്റേജ് സ്പേസ് ആക്കി മാറ്റുകയാണ് ഈ പദ്ധതിയുടെ പ്രധാനലക്ഷ്യം സംസ്ഥാന പുരാതന വകുപ്പിന് കീഴിൽ

പ്രവർത്തിക്കുന്ന വൈക്കം സത്യാഗ്രഹ സ്റ്റാരുക ഗാന്ധി മ്യൂസിയം, താളിയോല രേഖാ മ്യൂസിയം എന്നിവയിൽ ഇൻറാക്ടീവ് ആയ ഘടകങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

(ബി) ആർകൈവ് ചരിത്ര രേഖകളുടെ സമ്പൂർണ്ണ ഡിജിറ്റൈസേഷനും ഗവേഷകർക്ക് സഹായകമാകുന്ന വിധത്തിൽ ഓൺലൈൻ റഫറൻസ് സൗകര്യത്തിനും നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുമോ; വ്യക്തമാക്കാമോ;

മറുപടി: സംസ്ഥാന പുരാതന വകുപ്പിൽ 2008 മുതലാണ് രേഖകളുടെ ഡിജിറ്റൈസേഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നത്. നാളിതുവരെയായി വകുപ്പിൽ ആകെ 1,49,47,730 പേപ്പർ രേഖകളും 29,14,234 താളിയോലകളും അടക്കം 1,78,61,964 എണ്ണം റിക്കാർഡുകൾ ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. സുരക്ഷ മുൻനിർത്തി, ഐ.ടി. മിഷന്റെ കീഴിലുള്ള സ്റ്റേറ്റ് ഡാറ്റാ സെന്ററിലെ വകുപ്പിന്റെ സെർവറിലാണ് ഏകദേശം 50 ടെറാ ബൈറ്റ് വരുന്ന ഡാറ്റാ സൂക്ഷിച്ചുവരുന്നത്. ഇത് കൂടാതെ 1949 മുതൽ 2016 വരെയുള്ള ക്യാബിനറ്റ് രേഖകളും വകുപ്പ് ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. മൂന്ന് ഘട്ടമായി 11,49,512 എണ്ണം റിക്കാർഡുകളാണ് ഇത്തരത്തിൽ ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. പുരാതന വകുപ്പിന്റെ റിസർച്ച് റൂമുകളിൽ എത്തുന്ന ഗവേഷകർക്ക് ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്ത ഇമേജുകൾ ഇ ലിവിതം സോഫ്റ്റ്വെയർ മുഖേന പരിശോധിക്കുന്നതിനുള്ള സംവിധാനം നിലവിൽ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. വകുപ്പിൽ ഗവേഷണാനുമതി നേടുന്ന ഗവേഷകർക്ക് രേഖകളുടെ വിഷയ സൂചിക സുഗമമായി ലഭിക്കുന്നതിനായി ഡിജിറ്റൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ സാങ്കേതിക സഹകരണത്തോടെ ഒരു പോർട്ടൽ സജ്ജമാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടിയും പുരാതന വകുപ്പ് ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

(സി) കേരളത്തിലെ ഗോത്ര ഭാഷകളുടെ സവിശേഷതകളും, മലയാളഭാഷയുടെയും ലിപിയുടെയും വികാസപരിണാമങ്ങളും വരും തലമുറയ്ക്കും ലോക സഞ്ചാരികൾക്കും ഭാഷാകുതുകികൾക്കും മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ഒരു ഭാഷാ ചരിത്ര മ്യൂസിയം ആരംഭിക്കുന്നതിന്റെ സാധ്യതകൾ പരിശോധിക്കുമോ; വ്യക്തമാക്കാമോ?

മറുപടി: വിവിധ ഗോത്രഭാഷകളുടെ സവിശേഷതകളും മലയാള ഭാഷയുടെയും ലിപി സമ്പ്രദായങ്ങളുടെയും വികാസ പരിണാമങ്ങളും വ്യക്തമാക്കുന്ന മ്യൂസിയം ആരംഭിക്കുന്നതിന്റെ സാധ്യത പരിശോധിക്കുന്നതാണ്.

സെക്ഷൻ ഓഫീസർ

എ പിരിവിന്റെ വിശദീകരണ കുറിപ്പ്

മ്യൂസിയം മൃഗശാല വകുപ്പിന്റെ ശ്രീ ചിത്ര ആർട്ട് ഗ്യാലറിയിൽ ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ ഉപയോഗിച്ച് കൂടുതൽ ഇന്ററാക്ടീവ് ആക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്നുണ്ട്. ശ്രീ ചിത്ര ആർട്ട് ഗ്യാലറിയിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള തിരഞ്ഞെടുത്ത ചിത്രങ്ങളുടെ സമീപത്തു സജ്ജീകരിച്ച ക്യൂ ആർ കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യുന്ന സന്ദർശകന് ചിത്രത്തിന്റെ കഥ, ചിത്രീകരിച്ച കഥാപാത്രങ്ങൾ ചരിത്ര പശ്ചാത്തലം കലാശൈലി കലാകാരനെ കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ തുടങ്ങിയ ലഭ്യമാക്കുക, ചിത്രത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ചലിക്കുന്ന ദൃശ്യങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുക, പശ്ചാത്തല സംഗീതത്തോട് കൂടി ചിത്രത്തിലെ കഥകളുടെ അവതരണം ലഭ്യമാക്കുക, ടച്ച് സ്ക്രീനിൽ ചിത്രകലയുടെ സാങ്കേതികത്വം വിശകലനം ഉദാഹരണം ബ്രഷ് സ്പോക്ക്,സും ചെയ്തു താരതമ്യ പഠനം, ടൈം ലൈൻ മുതലായവ വിശകലനം നടത്താം. മേക്ക് ഓവർ സ്റ്റുഡിയോ സജ്ജമാക്കുന്നത് വഴി സന്ദർശകരുടെ ഇഷ്ടാനുസരണം പ്രശസ്ത ചിത്രങ്ങളിലെ കഥാപാത്രങ്ങളായി പ്രത്യേകിച്ചും രവിവർമ്മ ചിത്രങ്ങളുടെ വേഷവിധാനത്തോടെ ഉള്ള ഫോട്ടോ എടുക്കുന്നതിനുള്ള സംവിധാനം ഏർപ്പെടുത്തും. സന്ദർശകർക്ക് സ്വന്തം ഫോട്ടോ എടുത്തു എ ഐ യുടെ സഹായത്തോടെ രാജാരവിവർമ്മ ശൈലിയിൽ ഉള്ള ചിത്രമാക്കാനും ഡിജിറ്റൽ കോപ്പി ക്യൂ ആർ കോഡ് വഴി ഡൗൺ ലോഡ് ചെയ്യാനുമുള്ള സംവിധാനം ഏർപ്പെടുത്തും.. കൂടുതൽ ആളുകൾ കാണുന്ന ചിത്രങ്ങൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സമയം ചെലവഴിക്കുന്ന ഗ്യാലറി തുടങ്ങിയവ വിശകലനം നടത്തി പ്രദർശനം കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുക എന്നിവയാണ് നടപ്പിലാക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന പദ്ധതികൾ. പരമ്പരാഗത കലാ പൈതൃകവും ആധുനിക എ ഐ സാങ്കേതിക വിദ്യയും സമന്വയിപ്പിച്ച ശ്രീ ചിത്ര ആർട്ട് ഗ്യാലറിയെയും രാജാരവിവർമ്മ ഗ്യാലറിയെയും ലോകോത്തര നിലവാരമുള്ള ഒരു സ്കാർട്ട് ഇന്ററാക്ടീവ് ഹെറിറ്റേജ് സ്പേസ് ആക്കി മാറ്റുകയാണ് ഈ പദ്ധതിയുടെ പ്രധാനലക്ഷ്യം.

പുരാവസ്തുവകുപ്പിന്റെ അധീനതയിൽ നിലവിൽ 18 മ്യൂസിയങ്ങളാണുള്ളത്. ഇവയിൽ ഏറിയ പങ്കും പുരാവസ്തു മ്യൂസിയങ്ങളാണ്. അഞ്ച് ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയങ്ങൾ, പ്രത്യേക വിഷയത്തെ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള മ്യൂസിയങ്ങൾ, ഒരു പ്രാദേശിക ചരിത്ര മ്യൂസിയം

എന്നിവയും വകുപ്പിനു കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. കേന്ദ്ര ധനസഹായം കൂടി വിനിയോഗിച്ചുകൊണ്ട് വകുപ്പിന്റെ അധീനതയിലുള്ള കോയിക്കൽ പാലസ് മ്യൂസിയം, തൃപ്പൂണിത്തുറ ഹിൽപ്പാലസ് മ്യൂസിയം, കോഴിക്കോട് പഴശ്ശിരാജാ മ്യൂസിയം, തൃശ്ശൂർ ശക്തൻ തമ്പുരാൻ കൊട്ടാരം പുരാവസ്തു മ്യൂസിയം എന്നിവ കാലാനുസൃതമായി പുനസ്സജ്ജീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ വകുപ്പിന്റെ പദ്ധതി വിഹിതം വിനിയോഗിച്ച് പത്മനാഭപുരം കൊട്ടാരത്തിലെ പുരാവസ്തു മ്യൂസിയവും പുനസജ്ജീകരിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. കായംകുളം കൃഷ്ണപുരം കൊട്ടാരത്തിലെ പുരാവസ്തു മ്യൂസിയം സമഗ്രമായി പുനസ്സജ്ജീകരിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതി തയ്യാറാക്കി കേന്ദ്രധനസഹായത്തിനായി സമർപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതുമാണ്. പുരാവസ്തുവകുപ്പിന്റെ ഭൂരിഭാഗം മ്യൂസിയങ്ങളും സംരക്ഷിത സ്്മാരകങ്ങളായ പൈതൃക കെട്ടിടങ്ങളിലാണ് സജ്ജീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. അത്തരം കെട്ടിടങ്ങളുടെ പൈതൃക സ്വഭാവത്തിന് കോട്ടം തട്ടാത്ത വിധത്തിൽ മാത്രമേ മ്യൂസിയം സജ്ജീകരണം സാധ്യമാകുകയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പുതിയ കെട്ടിടങ്ങളിൽ മ്യൂസിയം സജ്ജീകരിക്കുമ്പോൾ ലഭ്യമാകുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം ഇത്തരം കെട്ടിടങ്ങളിൽ മ്യൂസിയം രൂപകല്പന ചെയ്യുമ്പോൾ ലഭിക്കുന്നില്ല എന്ന പരിമിതി നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും ഇവയിൽ പയ്യന്നൂർ ഗാന്ധിസ്്മൃതി മ്യൂസിയം, എറണാകുളം ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം, പാലക്കാട് ജില്ലാ പൈതൃകമ്യൂസിയം എന്നിവ ഇന്ററാക്റ്റീവ് ആക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി വകുപ്പ് സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇവിടങ്ങളിലൊന്നും തന്നെ നിലവിൽ എ.ഐ. സാങ്കേതിക വിദ്യ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. നിലവിലുള്ള മ്യൂസിയങ്ങൾ എ.ഐ സാങ്കേതിക വിദ്യ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി പുനസജ്ജീകരിക്കുന്നതിന് സാങ്കേതിക മേഖലയിൽ പ്രാവീണ്യമുള്ള സ്ഥാപനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പദ്ധതി തയ്യാറാക്കി നടപ്പിലാക്കാവുന്നതാണ്. പദ്ധതി വിഹിതത്തിന്റെ ലഭ്യതക്കനുസരിച്ച് സർക്കാർ അനുമതിയോടുകൂടി ആയതിനുള്ള നടപടി പുരാവസ്തു വകുപ്പ് സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്.

ബി പിരിവിന്റെ വിശദീകരണ കുറിപ്പ്

സംസ്ഥാന പുരാതന വകുപ്പിൽ 2008 മുതലാണ് ഡിജിറ്റൈസേഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നത്. ഇന്ത്യയിലെ ഇതര ആർക്കൈവ്സുകൾ ഡിജിറ്റൈസേഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്കും ആധുനിക വൽക്കരണത്തിലേക്കും കടന്ന സാഹചര്യത്തിൽ വകുപ്പിന്റെ കൈവശമുള്ള അത്യുപരിവൃദ്ധം അമൂല്യമായതുമായ രേഖകളുടെ സംരക്ഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് ഡിജിറ്റൈസേഷൻ ആരംഭിച്ചത്. ഇത് മൂലം ഒറിജിനൽ രേഖകൾ ഗവേഷകർ നേരിട്ട് കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് പരമാവധി ഒഴിവാക്കാനും അങ്ങനെ അവയുടെ നാശനം കുറയ്ക്കാനും പകർപ്പുകൾ എളുപ്പം പ്രാപ്യമാക്കാനും സാധിക്കും. 2008 ൽ ടെൻഡർ നൽകിയതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ M/S Atlier Outsourcing Solution എന്ന സ്ഥാപനം മുഖേനയാണ് ആദ്യമായി ഡിജിറ്റൈസേഷൻ പദ്ധതി ആരംഭിച്ചത്. പ്രസ്തുത സ്ഥാപനം പേപ്പർ രേഖകളുടെ 19,40,075 ഇമേജുകൾ ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്തു. ഈ സ്ഥാപനം DVD യിൽ നൽകിയ ഡാറ്റ നിലവിൽ ഹാർഡ് ഡിസ്കിൽ വകുപ്പിലെ റീപ്രോഗ്രാഫിക് വിഭാഗത്തിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നു. തുടർന്ന്, ഈ മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സർക്കാർ സ്ഥാപനമായ C-Dit മുഖേന 2009 മുതൽ 2021 വരെ വിവിധ തരത്തിലുള്ള രേഖകളുടെ ഡിജിറ്റൈസേഷൻ വകുപ്പ് നിർവ്വഹിക്കുകയുണ്ടായി. പ്രസ്തുത സ്ഥാപനം പേപ്പർ രേഖകളുടെ 78,65,154 ഇമേജുകളും താളിയോല രേഖകളുടെ 29,14,234 ഇമേജുകളും ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്തു. ഈ ഡാറ്റ ഹാർഡ് ഡിസ്കുകളിലും സ്റ്റേറ്റ് ഡാറ്റാ സെന്ററിലും സൂക്ഷിച്ചുവരുന്നു. ഇ ലിഖിതം എന്ന പേരിൽ ഒരു സോഫ്റ്റ്‌വെയർ 2018 ൽ സി ഡിറ്റ് മുഖേന വകുപ്പ് തയ്യാറാക്കി. പത്ത് key words ഉപയോഗിച്ച് തിരയുന്നതിനുള്ള സംവിധാനമാണ് ഈ സോഫ്റ്റ്‌വെയറിൽ ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നത്. ആർക്കൈവൽ ഡോക്യുമെന്റുകൾ ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്ന അതേ ക്രമത്തിൽ ഇൻഡക്സ് തയ്യാറാക്കി അതിൽ നിന്ന് തിരയുന്ന രീതിയാണ് ഇ ലിഖിതം സോഫ്റ്റ്‌വെയറിൽ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. C Dit വഴി തയ്യാറാക്കിയ സോഫ്റ്റ്‌വെയറിന്റെ സെക്യൂരിറ്റി ഓഡിറ്റിങ്ങ് പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇതുവരെ സി -ഡിറ്റ് ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്ത ഇമേജുകൾ വകുപ്പിന്റെ റിസർച്ച് റൂമുകളിൽ എത്തുന്ന ഗവേഷകർക്ക് ഇ ലിഖിതം സോഫ്റ്റ്‌വെയർ മുഖേന പരിശോധിക്കുന്നതിനുള്ള സംവിധാനവും ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്യുന്ന രേഖകളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കണം എന്ന സർക്കാരിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം 2021-22 കാലയളവിലാണ് വലിയ അളവിലുള്ള ഡിജിറ്റൈസേഷൻ പദ്ധതിയായി വകുപ്പ് ടെണ്ടർ നടപടിയിലേക്ക് കടന്നത്. ഇത്തരത്തിൽ ഇ-ടെണ്ടർ ക്ഷണിക്കുകയും അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ 2022-2023 സാമ്പത്തികവർഷം ഡൽഹി കേന്ദ്രമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന PRAGYAWAN TECHNOLOGIES PVT LTD എന്ന സ്ഥാപനത്തെ

തെരഞ്ഞെടുക്കുകയും പ്രസ്തുത പദ്ധതിയുടെ നിർവ്വഹണച്ചുമതല ഏൽപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. പ്രസ്തുത സ്ഥാപനം പേപ്പർ രേഖകളുടെ 51,42,501 ഇമേജുകൾ ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്തു. ഈ ഡാറ്റാ ഹാർഡ് ഡിസ്കുകളിലും സ്റ്റേറ്റ് ഡാറ്റാ സെന്ററിലും സൂക്ഷിച്ചുവരുന്നു. നാളിതുവരെയായി വകുപ്പിൽ ആകെ 1,49,47,730 പേപ്പർ രേഖകളും 29,14,234 താളിയോലകളും അടക്കം 1,78,61,964 എണ്ണം റിക്കാർഡുകൾ ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. സി-ഡിറ്റ്, pragyawan എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്ത ഇമേജുകളുടെ ഡാറ്റാ സുരക്ഷ മുൻനിർത്തി സർക്കാരിന്റെ IT മിഷന്റെ കീഴിലുള്ള സ്റ്റേറ്റ് ഡാറ്റാ സെന്ററിലെ വകുപ്പിന്റെ സെർവറിൽ ആണ് ഏകദേശം 50 ടെറാ ബൈറ്റ് വരുന്ന ഈ ഡാറ്റാ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളത്.

1949 മുതൽ 2016 വരെ ഉള്ള ക്യാബിനറ്റ് രേഖകളും 2019 വരെ ഉള്ള ഒർജിനൽ മിനിറ്റ്സും (കൗൺസിൽ ഓഫ് മിനിസ്റ്റേഴ്സ്) പുരാതന വകുപ്പിലേക്ക് ഏറ്റെടുത്തിട്ടുണ്ട് ആയതിൽ 2016 വരെയുള്ള ക്യാബിനറ്റ് രേഖകൾ ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ക്യാബിനറ്റ് രേഖകളുടെ ഡിജിറ്റൈസേഷനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സി-ഡിറ്റ് മുഖേന മൂന്ന് ഘട്ടമായി 11,49,512 എണ്ണം റിക്കാർഡുകൾ ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. വകുപ്പിൽ ഗവേഷണാനുമതി നേടുന്ന ഗവേഷകർക്ക് രേഖകളുടെ വിഷയ സൂചിക സുഗമമായി ലഭിക്കുന്നതിനായി ഡിജിറ്റൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ സാങ്കേതിക സഹകരണത്തോടെ ഒരു അത്യാധുനിക പോർട്ടൽ സജ്ജമാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി വകുപ്പ് ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഗവേഷകർക്ക് സ്വാഭാവിക ഭാഷ ശൈലിയിലുള്ള ലളിതമായ തിരച്ചിൽ സാധ്യമാക്കുന്ന നാച്ചുറൽ ലാംഗ്വേജ പ്രോസസ്സിംഗ് (NLP) സാങ്കേതികവിദ്യയാണ് ഈ പോർട്ടലിന്റെ പ്രധാന സവിശേഷത. ഗവേഷകർക്ക് രേഖകൾ കണ്ടെത്തി പഠനവിധേയമാക്കാൻ ഈ ഡിജിറ്റൽ പോർട്ടൽ വഴി സാധ്യമാകും. ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്ത ഡാറ്റാ പൂർണ്ണമായും ഓൺലൈൻ വഴി ലഭ്യമാക്കുന്ന വിഷയം പരിശോധിച്ച് ഉചിത നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്.