

15 -ാം കേരള നിയമസഭ

8 -ാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര ചിഹ്നം ഇല്ലാത്ത ചോദ്യം നം. 1167

06-02-2023 - ൽ മറുപടിയ്ക്ക്

പാരമ്പര്യകലകളുടെ സംരക്ഷണവും പ്രോത്സാഹനവും

ചോദ്യം	ഉത്തരം
<p align="center">ശ്രീ പ്രമോദ് നാരായൺ, ശ്രീ ജോബ് മൈക്കിൾ, ശ്രീ സെബാസ്റ്റ്യൻ കളത്തുങ്കൽ, ഡോ. എൻ. ജയരാജ്</p>	<p align="center">ശ്രീ സജി ചെറിയാൻ (മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനകാര്യ വകുപ്പ് മന്ത്രി)</p>
<p>(എ) സംസ്ഥാനത്ത് പാരമ്പര്യകലകളുടെ സംരക്ഷണവും പ്രോത്സാഹനവും ലക്ഷ്യമിട്ട് നടപ്പിലാക്കിവരുന്ന പദ്ധതികളുടെ വിശദാംശവും അവയുടെ നിലവിലെ സ്ഥിതിയും അറിയിക്കാമോ;</p>	<p>(എ) സംസ്ഥാനത്ത് പാരമ്പര്യകലകളുടെ സംരക്ഷണവും പ്രോത്സാഹനവും ലക്ഷ്യമിട്ട് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് വിവിധ പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നുണ്ട്.</p> <p>ക്ലാസ്സിക്കൽ, സമകാലീന, നാടോടി വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ട കേരളത്തിന്റെ തനത് കലാരൂപങ്ങളിൽ കട്ടികളിലും യുവാക്കളിലും ആഭിമുഖ്യമുണ്ടാക്കുന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ യുവകലാകാരന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും പ്രാദേശിക തലത്തിൽ കലാരൂപങ്ങൾ പരിപോഷിപ്പിക്കുക വഴി സാംസ്കാരിക ഉന്നമനം സാധ്യമാക്കുന്നതിനുമായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ ആവിഷ്കരിച്ച്, നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതിയാണ് "യുവകലാകാരന്മാർക്കുള്ള വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ്" പദ്ധതി. പ്രസ്തുത പദ്ധതിയിൽ തെയ്യം, തിറ, പൂരകളി മറ്റുള്ളവകളി, കണ്ണൂർകളി, നാടൻപാട്ട്, ചവിട്ടുനാടകം, മാർഗ്ഗംകളി, മുടിയേറ്റ്, പടയണി, മാപ്പിളകലകൾ, കോൽക്കളി, വിൽപ്പാട്ട്, തിരുവാതിരകളി, പാക്കനാർ തുള്ളൽ, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, ഗദ്ദിക, തോൽപ്പാവക്കൂത്ത്, കാക്കാരശ്ശി നാടകം എന്നീ നാടൻ കലകളിൽ പരിശീലനം നൽകി വരുന്നു. കലാപരിശീലകർക്ക് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് പ്രതിമാസം 10,000/- രൂപ വീതവും തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ 7,500/- വീതവും ഉൾപ്പെടെ 17,500/- രൂപ ഫെലോഷിപ്പ് തുകയായി നൽകി വരുന്നു. പഠിതാക്കൾക്ക് വിവിധ വേദികളിൽ പാരമ്പര്യ കലകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് പര്യാപ്തമാകുന്ന രീതിയിലാണ് വജ്രജൂബിലി പദ്ധതിയിൽ പരിശീലനം നൽകി വരുന്നത്.</p>

ഗ്രാമീണ കലാകാരന്മാരുടേയും കരകൗശല വിദഗ്ധരുടേയും നൈപുണ്യ ശക്തിപ്പെടുത്തുക, ഇടനിലകാരുടെ ചുഷണം ഒഴിവാക്കുക, അവർക്ക് ഉപജീവന സുസ്ഥിരത ഉറപ്പാക്കുക, സർവ്വോപരി സമ്പന്നമായിരുന്ന കേരളത്തിന്റെ ഗ്രാമീണ കലാ കരകൗശല പൈതൃകത്തെ സംരക്ഷിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്കായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്ന ഗ്രാമീണ കലാകേന്ദ്രം (Rural Art Hub) പദ്ധതിയിൻ കീഴിൽ പാരമ്പര്യ കലകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു വരുന്നു. പരമ്പരാഗത കരകൗശല പ്രവൃത്തികൾക്കൊപ്പം പ്രാചീന കലാരൂപങ്ങളും പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കാനും ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കലാകാരന്മാർക്ക് ഉപജീവനം ഉറപ്പ് വരുത്തുവാനും ഉള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളും പദ്ധതിയിൽ ആസൂത്രണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി, മാപ്പിളകലാ അക്കാദമി തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സഹകരണത്തിലൂടെ സീതക്കളി, ചവിട്ട് നാടകം, കാക്കാരശ്ശി നാടകം, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, പടയണി, മാപ്പിള പാട്ട്, പാടിപ്പറയൽ, അറബന മുട്ട് തുടങ്ങി കേരളത്തിൽ അനൂ നൂറു പോകുന്ന വിവിധ കലാരൂപങ്ങളെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കാനും കലാകാരന്മാരുടെ ഉപജീവന സുസ്ഥിരത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും വേണ്ട നടപടികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്ത് വരുന്നു.

സാംസ്കാരിക വ്യാപനം പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി സാംസ്കാരിക വിനീമയ പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി പാരമ്പര്യകലകൾ വിവിധ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ ദേശീയ അന്തർദേശീയ തലങ്ങളിലും സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. ഗ്രാമീണ മേഖലയിലും ചെറു പട്ടണങ്ങളിലും കലാസാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വേദികൾ ലഭ്യമല്ലാത്തതിടങ്ങളിൽ മതിയായ സ്ഥലസൗകര്യമുള്ള പാതയോരങ്ങളോ പൊതുയിടങ്ങളോ കണ്ടെത്തി 'നാട്ടരങ്ങ്' എന്ന പേരിൽ രംഗവേദികൾ സ്ഥാപിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ പദ്ധതിയിൻ കീഴിൽ പാരമ്പര്യ കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നുണ്ട്.

ഗോത്രകലകൾ, നാടൻകലകൾ, അനുഷ്ഠാനകലകൾ, ക്രിസ്തീയ കലാരൂപങ്ങൾ, മാപ്പിളകലാരൂപങ്ങൾ, ക്ഷേത്രകലകൾ, ശാസ്ത്രീയകലകൾ, ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം, ഉപകരണ സംഗീതം, ചിത്രകല, ശില്പകല, ഫോട്ടോഗ്രാഫി, ഇതര ജനകീയകലകളായ മാജിക്, സർക്കസ്സ്, സൈക്കിൾ യജ്ഞം എന്നിവയും

ട്രാൻസ്ജെൻഡേർസ്, ഭിന്നശേഷിക്കാർ, അന്ധഗായക സംഘം, കാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങളിലെ കലാസംഘങ്ങൾ, ജയിൽ അന്തേവാസികളിൽ നിന്നുള്ള കലാസംഘങ്ങൾ എന്നിവരെ ഉൾപ്പെടുത്തിയും അതാത് കലാസംഘങ്ങളുടെ ഇടയിലേക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെന്ന് തനിമയോടെ കലാവതരണങ്ങൾ ചിത്രീകരിക്കുകയും വരാനിരിക്കുന്ന തലമുറയ്ക്കുവേണ്ടി കേരളീയ കലാരൂപങ്ങൾ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിൽ ശേഖരിച്ചു വയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്ന 'മഴമിഴി' - മൾട്ടി മീഡിയ മെഗാ സ്ക്രീമിങ് സർക്കാരിന്റെ സാംസ്കാരിക വിനീമയ കേന്ദ്രമായ ഭാരത് ഭവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, കേരള ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി, കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി, ഗുരു ഗോപിനാഥ് നടന ഗ്രാമം, സംഗീത നാടക അക്കാദമി തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സഹകരണത്തിൽ ആണ് മഴമിഴി മൾട്ടിമീഡിയ മെഗാ സ്ക്രീമിങ് സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്.

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ വിഭാഗത്തിലെ കലാസമൂഹത്തിന് ഉണർവ്വേകുവാനും, ഗോത്രകലകളിലെ ആയിരം പ്രതിഭകൾക്ക് മൂവായിരം രൂപ വീതം പ്രതിഫലം നൽകുവാനും, സംസ്ഥാനത്തെ 5 ജില്ലകളിൽ 11 ദിനങ്ങളിലായി തളിർമിഴി ഗോത്രകലായാത്രാ 2023ഫെബ്രുവരി 25 മുതൽ മാർച്ച് 25 വരെ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു. പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ അട്ടപ്പാടി, വയനാട് ജില്ലയിലെ കൽപ്പറ്റ, കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലെ ബദിയടുക, ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ മറയൂർ, തിരുവനന്തപുരം/ കൊല്ലം അതിർത്തി പ്രദേശമായ കള്ളത്തൂപ്പുഴ എന്നീ ഇടങ്ങളിൽ പൊതുജനങ്ങൾക്ക് നേരിൽ കണ്ട് ആസ്വദിക്കാവുന്ന വേദികളിലും ലോകത്തെ വിവിധ ഇടങ്ങളിലെ മലയാളികൾക്ക് ഓൺലൈൻ വഴി കണ്ട് ആസ്വദിക്കാവുന്ന രീതിയിലും, വ്യത്യസ്തമായ ശൈലിയിലാണ് തളിർമിഴി ഗോത്രകലായാത്രാ എന്ന പരിപാടി സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്. മന്നാൻകുത്ത്, ഇരുളത്തം, പളിയത്തം, എരുമകുളി, മലപ്പുലയാട്ടം, മറയൂരാട്ടം, രാമർകുത്ത്, ഊരാളി കുത്ത്, കൊക്കരചാറ്റ്, ചോണ കളി (കാണി), മുളംചെണ്ട, അട്ടപ്പാടി ഗോത്രകലകൾ, തുടികൊട്ടുപാട്ട്, ഗദ്ദിക, കമ്പളനാട്ടി, വേടൻപാട്ട്, വിളക്ക്കെട്ട്കളി, പൂപ്പടയാട്ടം, കാട്ട്പാട്ട്, ചാറ്റ്പാട്ടുകൾ, ആദിവാസിപാട്ട്, മംഗലംകളി, ഇരുളത്തവും പാട്ടും, ലക്കടിയ തൃത്തം, കൊറഗ തൃത്തം, തോട്ടിയാട്ടം, കൂനാട്ട്, കോൽക്കളി, കസ്യൂട്ട

വട്ടക്കളി, ദവിലാട്ടം, തുടിതാളം, നാടൻപാട്ട്, ഹരിചന്ദ്രകൂത്ത്, മെലയാട്ട്, ഊടാട്ട്, മധുരവീരൻ കൂത്ത്, റുഡുഗ നൃത്തം, കൂത്ത്, കമ്മിയടി, കമ്പാട്ടം, തൂമ്പികളി, മാവിലരുടെ വംശീയപാട്ടുകൾ, മറമുടാൻ കളി, കൂന്തൽകളി, കാട്ട് നായ്ക്കൾ നൃത്തം, മുദ്ദഗ നൃത്തം, കുറമ്പ നൃത്തം, കാടർ നൃത്തം, സൊല്ലേലം കളി, മുറം കിലുക്കി പാട്ട്, മുതുവാൾ ആട്ടം, കമ്പ് കളി, ചവിട്ട് കളി, മുടിയാട്ടം, ചോനൻ കളി, കൊരമ്പ നൃത്തം, ചോണൻ കളി, കളിയാട്ടം, മാൻപാട്ട്, മുഡുകനൃത്തം, വടി നൃത്തം, മലങ്കത്ത്, കമ്പടി കളി എന്നീ ഗോത്രകലകൾ ആണ് ഗോത്രകലായാത്രയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, കിർത്താവ്സ്ന്റെ സഹകരണത്തോടെയാണ് ഗോത്രകലായാത്ര സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്.

വൈവിധ്യമാർന്ന സംസ്കാരങ്ങൾ മൺമറഞ്ഞു പോകുന്ന കലാരൂപങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുവാനും ഉണർത്തുവാനും അവ പുതുതലമുറയ്ക്കായി ആർക്കൈവ് ചെയ്യുവാനും ഇന്ത്യൻ ദീപികളിലെ പാരമ്പര്യ കലാവതരണങ്ങൾ, കേരളത്തിലെ കോളനികൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള കലാവിഷ്കാരങ്ങൾ, തീരദേശ പ്രദേശങ്ങൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള കലാവിഷ്കാരങ്ങൾ എന്നിവ ഐലന്റ് ആൻറ് കോളനി ഫെസ്റ്റ് എന്ന പേരിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് നടപടികൾ പുരോഗമിക്കുന്നുണ്ട്.

സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കീഴിൽ പാരമ്പര്യ കലകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി സ്ഥാപിതമായ കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി വിവിധ പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. അനൂപ്തം നിന്നു പോകുന്ന നാടൻ കലകൾ പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് പകർന്നു കൊടുക്കുന്നതിന് 10 വയസ്സ് മുതൽ 17 വയസ്സ് വരെയുള്ള 300 കുട്ടികൾക്ക് 1 വർഷത്തേക്ക് സ്റ്റൈപ്പന്റ് നൽകുന്നുണ്ട്. നാടൻ കലാരംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന കലാകാരന്മാർക്ക് അവാർഡ്/ ഫെല്ലോഷിപ്പ് നൽകി ആദരിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിൽ അനൂപ്തം നിന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നാടൻ കലാരൂപങ്ങൾ, പ്രാദേശികമായുള്ള കലാരൂപങ്ങൾ എന്നിവ മറ്റു ജില്ലകളിലും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിന് ജില്ലാ തലത്തിൽ നാടൻ കലാമത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിലെ ആദിവാസി സംസ്കൃതിയും കലയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയുള്ള പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കി വരുന്നുണ്ട്. നാടൻകലകളെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ,

പൊലിചാതുർമാസിക എന്നിവ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ട്. കോളേജ് തലത്തിലും സ്കൂൾ തലത്തിലും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നാടൻകല അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും ഫോക് ലോർ ക്ലബുകൾ രൂപീകരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. ഫോക് ലോർ അക്കാദമിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കേരളത്തിലെ എല്ലാ ജില്ലയിലും ഗ്രാമസന്ധ്യ എന്ന പേരിൽ സെമിനാറുകളും നാടൻ കലാ അവതരണങ്ങളും നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. ദേശീയ അന്തർദേശീയ സാംസ്കാരിക വിനീമയത്തിന്റെ ഭാഗമായി അന്താരാഷ്ട്ര നാടൻ കലോത്സവം (International Folklore fest) കേരളത്തിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. നാടൻ കലാരൂപങ്ങൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഫോക് ലോർ അക്കാദമിയുടെ സബ് സെന്ററുകൾ കോട്ടയം ജില്ലയിലെ വെള്ളാറ്റൂരിലും കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ കണ്ണപുരത്തും പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു.

മലയാളം മിഷൻ മുഖേന ആദിവാസി ഗോത്ര സമുദായങ്ങളിലെ കലാകാരന്മാരെ ഉൾപ്പെടുത്തി ഓൺലൈൻ റേഡിയോയായ "റേഡിയോ മലയാളം" ത്തിൽ "പയമേ പണലി" എന്ന പരിപാടി പ്രക്ഷേപണം ചെയ്തുവരുന്നു. ഇതിലൂടെ കലാകാരന്മാർക്ക് പ്രതിഫലവും നൽകി വരുന്നുണ്ട്.

മഹാകവി മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ മാപ്പിളകല അക്കാദമി മുഖേന മാപ്പിളപ്പാട്ട്, ഒപ്പന, കോൽകളി, വട്ടപ്പാട്ട്, ദഫ് മുട്ട്, അറബന മുട്ട് എന്നീ കലകളിൽ പരിശീലനം നൽകി വരുന്നു. അക്കാദമിയുടെ കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ നാദാപുരത്തുള്ള ഉപകേന്ദ്രം വഴിയും പരിശീലനം നൽകി വരുന്നുണ്ട്. കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്പിക് മകായ് എന്ന സ്ഥാപനവുമായി സഹകരിച്ചു കൊണ്ട് ദേശീയ തലത്തിൽ മാപ്പിളകലകൾ അവതരിപ്പിച്ചു വരുന്നു. യു.എ.ഇ ആസ്ഥാനമായി മാപ്പിളകലകളുടെ പഠനത്തിനും അവതരണത്തിനുമായി മാപ്പിളകല അക്കാദമി യു.എ.ഇ യിൽ ഒരു ചാപ്റ്റർ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഖത്തറിൽ അക്കാദമിക്ക് ഒരു കേന്ദ്രം ആരംഭിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ പൂർത്തിയായിട്ടുണ്ട്.

കേരള സ്റ്റേറ്റ് ജവഹർ ബാലഭവനിലെ പാഠ്യവിഷയങ്ങളിൽ മോഹിനിയാട്ടം, നാടൻ പാട്ട്, ഓട്ടൻ തുള്ളൽ, തുടങ്ങിയ പാരമ്പര്യ കലകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി 4 വയസ്സ് മുതൽ 16 വയസ്സ് വരെയുള്ള

		<p>കട്ടികൾക്കും കൂടാതെ 17 വയസ്സിനുമേൽ പ്രായമുള്ള മുതിർന്നവർക്കും കലകൾ അഭ്യസിപ്പിച്ചു വരുന്നു.</p> <p>കേരളത്തിലെ പാരമ്പര്യ കലകളായ കളമെഴുത്ത്, ചുവർചിത്ര കല, വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലുള്ള ശില്പകലാ തുടങ്ങിയവ കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിന്റെ തനത് പാരമ്പര്യ കലയായ ചുവർചിത്രകല പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനായി സാംസ്കാരിക കാര്യ വകുപ്പിന് കീഴിൽ പ്രവർത്തിച്ച് വരുന്ന വാസ്തുവിദ്യാ ഗുരുക്കലം ചുവർചിത്ര കലാ പ്രദർശനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ കലയിൽ താല്പര്യമുള്ളവർക്കായി വിവിധ കാലദൈവങ്ങളുള്ള കോഴ്സുകളും നടത്തി വരുന്നു. കേരളത്തിലെ പ്രാചീന ക്ഷേത്രങ്ങൾ, ക്രൈസ്തവ ദേവാലയങ്ങൾ, പുരാതന കെട്ടിടങ്ങൾ തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിലെ ചുവർ ചിത്രങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള വിവിധ പദ്ധതികളും ഗുരുക്കലം ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തി വരുന്നുണ്ട്. പാരമ്പര്യകലകളെ സംബന്ധിച്ചും അവയുടെ സംരക്ഷണത്തിനും പ്രോത്സാഹനത്തിനുമായി പൈതൃകപഠനകേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും സെമിനാറുകൾ, ശില്പശാലകൾ എന്നിവ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.</p>
(ബി)	<p>ഏതൊക്കെ സ്ഥാപനങ്ങൾ മുഖേനയാണ് ആയത് നടപ്പാക്കിവരുന്നതെന്നും എല്ലാ ജില്ലകളിലും പ്രാദേശിക കേന്ദ്രങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ച് പാരമ്പര്യകലകളുടെ വ്യാപനം സാധ്യമാകുമോ എന്ന് പരിശോധിച്ചിട്ടുണ്ടോയെന്നും അറിയിക്കുമോ;</p>	<p>(ബി) സംസ്ഥാനത്ത് പാരമ്പര്യകലകളുടെ സംരക്ഷണവും പ്രോത്സാഹനവും ലക്ഷ്യമിട്ട് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് വിവിധ പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നുണ്ട്.</p> <p>ക്ലാസ്സിക്കൽ, സമകാലീന, നാടോടി വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ട കേരളത്തിന്റെ തനത് കലാരൂപങ്ങളിൽ കട്ടികളിലും യുവാക്കളിലും ആഭിമുഖ്യമുണർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ യുവകലാകാരന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും പ്രാദേശിക തലത്തിൽ കലാരൂപങ്ങൾ പരിപോഷിപ്പിക്കുക വഴി സാംസ്കാരിക ഉന്നമനം സാധ്യമാക്കുന്നതിനുമായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ ആവിഷ്കരിച്ച്, നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതിയാണ് "യുവകലാകാരന്മാർക്കുള്ള വഴുക്കുബിലി ഫെലോഷിപ്പ്" പദ്ധതി. പ്രസ്തുത പദ്ധതിയിൽ തെയ്യം, തിറ, പൂരക്കളി മറ്റുള്ളവകളിൽ, കണ്ണൂർകളി, നാടൻപാട്ട്, ചവിട്ടുനാടകം, മാർഗ്ഗംകളി, മുടിയേറ്റ്, പടയണി, മാപ്പിളകലകൾ, കോൽക്കളി, വിൽപ്പാട്ട്, തിരുവാതിരക്കളി, പാക്കനാർ തുള്ളൽ, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, ഗദ്ദിക, തോൽപ്പാവക്കൂത്ത്,</p>

കാക്കാരശ്ശി നാടകം എന്നീ നാടൻ കലകളിൽ പരിശീലനം നൽകി വരുന്നു. കലാപരിശീലകർക്ക് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് പ്രതിമാസം 10,000/- രൂപ വീതവും തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ 7,500/- വീതവും ഉൾപ്പെടെ 17,500/- രൂപ ഫെലോഷിപ്പ് തുകയായി നൽകി വരുന്നു. പഠിതാക്കൾക്ക് വിവിധ വേദികളിൽ പാരമ്പര്യ കലകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് പര്യാപ്തമാകുന്ന രീതിയിലാണ് വയലൂർവിലി പദ്ധതിയിൽ പരിശീലനം നൽകി വരുന്നത്.

ഗ്രാമീണ കലാകാരന്മാരുടെയും കരകൗശല വിദഗ്ധരുടെയും നൈപുണ്യം ശക്തിപ്പെടുത്തുക, ഇടനിലക്കാരുടെ ചുഷണം ഒഴിവാക്കുക, അവർക്ക് ഉപജീവന സുസ്ഥിരത ഉറപ്പാക്കുക, സർവ്വോപരി സമ്പന്നമായിരുന്ന കേരളത്തിന്റെ ഗ്രാമീണ കലാ കരകൗശല പൈതൃകത്തെ സംരക്ഷിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്കായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്ന ഗ്രാമീണ കലാകേന്ദ്രം (Rural Art Hub) പദ്ധതിയിൻ കീഴിൽ പാരമ്പര്യ കലകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു വരുന്നു. പരമ്പരാഗത കരകൗശല പ്രവൃത്തികൾക്കൊപ്പം പ്രാചീന കലാരൂപങ്ങളും പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കാനും ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കലാകാരന്മാർക്ക് ഉപജീവനം ഉറപ്പ് വരുത്തുവാനും ഉള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളും പദ്ധതിയിൽ ആസൂത്രണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി, മാപ്പിളകലാ അക്കാദമി തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സഹകരണത്തിലൂടെ സീതക്കളി, ചവിട്ട് നാടകം, കാക്കാരശ്ശി നാടകം, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, പടയണി, മാപ്പിള പാട്ട്, പാടിപ്പറയൽ, അറബന മുട്ട് തുടങ്ങി കേരളത്തിൽ അനൂപ് നന്നു പോകുന്ന വിവിധ കലാരൂപങ്ങളെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കാനും കലാകാരന്മാരുടെ ഉപജീവന സുസ്ഥിരത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും വേണ്ട നടപടികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്ത് വരുന്നു.

സാംസ്കാരിക വ്യാപനം പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി സാംസ്കാരിക വിനീമയ പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി പാരമ്പര്യകലകൾ വിവിധ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ ദേശീയ അന്തർദേശീയ തലങ്ങളിലും സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. ഗ്രാമീണ മേഖലയിലും ചെറു പട്ടണങ്ങളിലും കലാസാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വേദികൾ ലഭ്യമാക്കാതിട്ടുള്ള മതിയായ സ്ഥലസൗകര്യമുള്ള പാതയോരങ്ങളോ പൊതുയിടങ്ങളോ കണ്ടെത്തി 'നാട്ടരങ്ങ്' എന്ന പേരിൽ രംഗവേദികൾ സ്ഥാപിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക

വകുപ്പിന്റെ പദ്ധതിയിൻ കീഴിൽ പാരമ്പര്യ കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നുണ്ട്.

ഗോത്രകലകൾ, നാടൻകലകൾ, അനുഷ്ഠാനകലകൾ, ക്രിസ്തീയ കലാരൂപങ്ങൾ, മാപ്പിളകലാരൂപങ്ങൾ, ക്ഷേത്രകലകൾ, ശാസ്ത്രീയകലകൾ, ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം, ഉപകരണ സംഗീതം, ചിത്രകല, ശില്പകല, ഫോട്ടോഗ്രാഫി, ഇതര ജനകീയകലകളായ മാജിക്, സർക്കസ്സ്, സൈക്കിൾ യജ്ഞം എന്നിവയും ട്രാൻസ്ജെൻഡേർസ്, ഭിന്നശേഷിക്കാർ, അന്ധഗായക സംഘം, കാരുണ്യലയങ്ങളിലെ കലാസംഘങ്ങൾ, ജയിൽ അന്തേവാസികളിൽ നിന്നുള്ള കലാസംഘങ്ങൾ എന്നിവരെ ഉൾപ്പെടുത്തിയും അതാത് കലാസംഘങ്ങളുടെ ഇടയിലേക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെന്ന് തനിമയോടെ കലാവതരണങ്ങൾ ചിത്രീകരിക്കുകയും വരാനിരിക്കുന്ന തലമുറയ്ക്കുവേണ്ടി കേരളീയ കലാരൂപങ്ങൾ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിൽ ശേഖരിച്ചു വയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്ന 'മഴമിഴി' - മൾട്ടി മീഡിയ മെഗാ സ്കീമിന് സർക്കാരിന്റെ സാംസ്കാരിക വിനിമയ കേന്ദ്രമായ ഭാരത് ഭവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, കേരള ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി, കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി, ഗുരു ഗോപിനാഥ് നടന ഗ്രാമം, സംഗീത നാടക അക്കാദമി തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സഹകരണത്തിൽ ആണ് മഴമിഴി മൾട്ടിമീഡിയ മെഗാ സ്കീമിന് സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്.

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ വിഭാഗത്തിലെ കലാസമൂഹത്തിന് ഉണർവ്വേകുവാനും, ഗോത്രകലകളിലെ ആയിരം പ്രതിഭകൾക്ക് മൂവായിരം രൂപ വീതം പ്രതിഫലം നൽകുവാനും, സംസ്ഥാനത്തെ 5 ജില്ലകളിൽ 11 ദിനങ്ങളിലായി തളിർമിഴി ഗോത്രകലായാത്രാ 2023ഫെബ്രുവരി 25 മുതൽ മാർച്ച് 25 വരെ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു. പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ അട്ടപ്പാടി, വയനാട് ജില്ലയിലെ കൽപ്പറ്റ, കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലെ ബദിയടുക, ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ മറയൂർ, തിരുവനന്തപുരം/ കൊല്ലം അതിർത്തി പ്രദേശമായ കള്ളത്തുപ്പുഴ എന്നീ ഇടങ്ങളിൽ പൊതുജനങ്ങൾക്ക് നേരിൽ കണ്ട് ആസ്വദിക്കാവുന്ന വേദികളിലും ലോകത്തെ വിവിധ ഇടങ്ങളിലെ മലയാളികൾക്ക് ഓൺലൈൻ വഴി കണ്ട് ആസ്വദിക്കാവുന്ന രീതിയിലും, വ്യത്യസ്തമായ ശൈലിയിലാണ് തളിർമിഴി ഗോത്രകലായാത്രാ

എന്ന പരിപാടി സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്. മന്നാൻകുത്ത്, ഇരുളുറ്റത്തം, പളിയറ്റത്തം, എരുമകുളി, മലപ്പുലയാട്ടം, മറയൂരാട്ടം, രാമൻകുത്ത്, ഊരാളിത്തുത്ത്, കൊക്കരചാറ്റ്, ചോണ കളി (കാണി), മുളംചെണ്ട, അട്ടപ്പാടി ഗോത്രകലകൾ, തുടികൊട്ടുപാട്ട്, ഗദ്ദിക, കമ്പളനാട്ടി, വേടൻപാട്ട്, വിളക്ക്കെട്ട്കളി, പൂപ്പടയാട്ടം, കാട്ട്പാട്ട്, ചാറ്റ്പാട്ടുകൾ, ആദിവാസിപാട്ട്, മംഗലംകളി, ഇരുളുറ്റത്തവും പാട്ടും, ലക്കടിയ നൃത്തം, കൊറഗ നൃത്തം, തോട്ടിയാട്ടം, കൂനാട്ട്, കോൽകളി, കസ്യൂട്ട, വട്ടകളി, ദവിലാട്ടം, തുടിതാളം, നാടൻപാട്ട്, ഹരിചന്ദ്രകുത്ത്, മെലയാട്ട്, ഊടാട്ട്, മധുരവീരൻ കുത്ത്, റുഡുഗ നൃത്തം, കൂത്ത്, കമ്മിയടി, കമ്പാട്ടം, തുമ്പികളി, മാവിലരുടെ വംശീയപാട്ടുകൾ, മറമുടാൻ കളി, കൂന്തൽകളി, കാട്ട് നായ്ക്കൾ നൃത്തം, മുട്ട്ഗ നൃത്തം, കറുമ്പ നൃത്തം, കാടർ നൃത്തം, സൊല്ലേലം കളി, മുറം കിലുക്കി പാട്ട്, മുതുവാൾ ആട്ടം, കമ്പ് കളി, ചവിട്ട് കളി, മുടിയാട്ടം, ചോണൻ കളി, കൊരമ്പ നൃത്തം, ചോണൻ കളി, കളിയാട്ടം, മാൻപാട്ട്, മുഡുകനൃത്തം, വടി നൃത്തം, മലങ്കത്ത്, കമ്പടി കളി എന്നീ ഗോത്രകലകൾ ആണ് ഗോത്രകലായാത്രയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, കീർത്താഡ്സ്ന്റെ സഹകരണത്തോടെയാണ് ഗോത്രകലായാത്ര സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്.

വൈവിധ്യമാർന്ന സംസ്കാരങ്ങൾ മൺമറഞ്ഞു പോകുന്ന കലാരൂപങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുവാനും ഉണർത്തുവാനും അവ പുതുതലമുറയ്ക്കായി ആർക്കൈവ് ചെയ്യുവാനും ഇന്ത്യൻ ദീപികളിലെ പാരമ്പര്യ കലാവതരണങ്ങൾ, കേരളത്തിലെ കോളനികൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള കലാവിഷ്കാരങ്ങൾ, തീരദേശ പ്രദേശങ്ങൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള കലാവിഷ്കാരങ്ങൾ എന്നിവ ഐലന്റ് ആൻറ് കോളനി ഫെസ്റ്റ് എന്ന പേരിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് നടപടികൾ പുരോഗമിക്കുന്നുണ്ട്.

സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കീഴിൽ പാരമ്പര്യ കലകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും പ്രോൽസാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി സ്ഥാപിതമായ കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി വിവിധ പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. അനൂം നീന്നു പോകുന്ന നാടൻ കലകൾ പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് പകർന്നു കൊടുക്കുന്നതിന് 10 വയസ്സ് മുതൽ 17 വയസ്സ് വരെയുള്ള 300 കുട്ടികൾക്ക് 1 വർഷത്തേക്ക് സ്റ്റൈപ്പന്റ് നൽകുന്നുണ്ട്. നാടൻ കലാരംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന

കലാകാരന്മാർക്ക് അവർഡ്/ ഫെല്ലോഷിപ്പ് നൽകി ആദരിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിൽ അനൂപ് നീന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നാടൻ കലാരൂപങ്ങൾ, പ്രാദേശികമായുള്ള കലാരൂപങ്ങൾ എന്നിവ മറ്റു ജില്ലകളിലും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിന് ജില്ലാ തലത്തിൽ നാടൻ കലാമത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിലെ ആദിവാസി സംസ്കൃതിയും കലയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയുള്ള പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കി വരുന്നുണ്ട്. നാടൻകലകളെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ, പൊലിചാതുർമാസിക എന്നിവ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ട്. കോളേജ് തലത്തിലും സ്കൂൾ തലത്തിലും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നാടൻകല അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും ഫോക് ലോർ ക്ലബ്ബുകൾ രൂപീകരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. ഫോക് ലോർ അക്കാദമിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കേരളത്തിലെ എല്ലാ ജില്ലയിലും ഗ്രാമസന്ധ്യ എന്ന പേരിൽ സെമിനാറുകളും നാടൻ കലാ അവതരണങ്ങളും നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. ദേശീയ അന്തർദേശീയ സാംസ്കാരിക വിനിമയത്തിന്റെ ഭാഗമായി അന്താരാഷ്ട്ര നാടൻ കലോത്സവം (International Folklore fest) കേരളത്തിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. നാടൻ കലാരൂപങ്ങൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഫോക് ലോർ അക്കാദമിയുടെ സബ് സെന്ററുകൾ കോട്ടയം ജില്ലയിലെ വെള്ളാവൂരിലും കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ കണ്ണപുരത്തും പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു.

മലയാളം മിഷൻ മുഖേന ആദിവാസി ഗോത്ര സമുദായങ്ങളിലെ കലാകാരന്മാരെ ഉൾപ്പെടുത്തി ഓൺലൈൻ റേഡിയോയായ "റേഡിയോ മലയാളം"ത്തിൽ "പയമേ പണലി" എന്ന പരിപാടി പ്രക്ഷേപണം ചെയ്തുവരുന്നു. ഇതിലൂടെ കലാകാരന്മാർക്ക് പ്രതിഫലവും നൽകി വരുന്നുണ്ട്.

മഹാകവി മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ മാപ്പിളകല അക്കാദമി മുഖേന മാപ്പിളപ്പാട്ട്, ഒപ്പന, കോൽകളി, വട്ടപ്പാട്ട്, ദഫ് മുട്ട്, അറബന മുട്ട് എന്നീ കലകളിൽ പരിശീലനം നൽകി വരുന്നു. അക്കാദമിയുടെ കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ നാദാപുരത്തുള്ള ഉപകേന്ദ്രം വഴിയും പരിശീലനം നൽകി വരുന്നുണ്ട്. കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്പിക് മകായ് എന്ന സ്ഥാപനവുമായി സഹകരിച്ചു കൊണ്ട് ദേശീയ തലത്തിൽ മാപ്പിളകലകൾ അവതരിപ്പിച്ചു വരുന്നു. യു.എ.ഇ ആസ്ഥാനമായി മാപ്പിളകലകളുടെ

		<p>പഠനത്തിനും അവതരണത്തിനുമായി മാപ്പിളകല അക്കാദമി യു.എ.ഇ യിൽ ഒരു ചാപ്റ്റർ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഖത്തറിൽ അക്കാദമിക്ക് ഒരു കേന്ദ്രം ആരംഭിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ പൂർത്തിയായിട്ടുണ്ട്.</p> <p>കേരള സ്റ്റേറ്റ് ജവഹർ ബാലവേനിലെ പാഠ്യവിഷയങ്ങളിൽ മോഹിനീയാട്ടം, നാടൻ പാട്ട്, ഓട്ടൻ തുള്ളൽ, തുടങ്ങിയ പാരമ്പര്യ കലകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി 4 വയസ്സ് മുതൽ 16 വയസ്സുവരെയുള്ള കുട്ടികൾക്കും കൂടാതെ 17 വയസ്സിനുമേൽ പ്രായമുള്ള മുതിർന്നവർക്കും കലകൾ അഭ്യസിപ്പിച്ചു വരുന്നു.</p> <p>കേരളത്തിലെ പാരമ്പര്യ കലകളായ കളമെഴുത്ത്, ചുവർചിത്ര കല, വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലുള്ള ശില്പകലാ തുടങ്ങിയവ കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിന്റെ തനത് പാരമ്പര്യ കലയായ ചുവർചിത്രകല പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനായി സാംസ്കാരിക കാര്യ വകുപ്പിന് കീഴിൽ പ്രവർത്തിച്ച് വരുന്ന വാസ്തുവിദ്യാ ഗുരുക്കലം ചുവർചിത്ര കലാ പ്രദർശനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ കലയിൽ താല്പര്യമുള്ളവർക്കായി വിവിധ കാലദൈർഘ്യമുള്ള കോഴ്സുകളും നടത്തി വരുന്നു. കേരളത്തിലെ പ്രാചീന ക്ഷേത്രങ്ങൾ, ക്രൈസ്തവ ദേവാലയങ്ങൾ, പുരാതന കെട്ടിടങ്ങൾ തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിലെ ചുവർ ചിത്രങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള വിവിധ പദ്ധതികളും ഗുരുക്കലം ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തി വരുന്നുണ്ട്. പാരമ്പര്യകലകളെ സംബന്ധിച്ചും അവയുടെ സംരക്ഷണത്തിനും പ്രോത്സാഹനത്തിനുമായി പൈതൃകപഠനകേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും സെമിനാറുകൾ, ശില്പശാലകൾ എന്നിവ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.</p>
(സി)	<p>ദേശീയ, അന്തർദേശീയ വേദികളിൽ കേരളത്തിന്റെ പാരമ്പര്യകലകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് പ്രാപ്തമാക്കുന്ന വിധത്തിൽ യുവതീ യുവാക്കൾക്ക് പരിശീലനം നൽകുന്നതിന് പദ്ധതി രൂപീകരിക്കുമോ;</p>	<p>(സി) സംസ്ഥാനത്ത് പാരമ്പര്യകലകളുടെ സംരക്ഷണവും പ്രോത്സാഹനവും ലക്ഷ്യമിട്ട് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് വിവിധ പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നുണ്ട്.</p> <p>ക്ലാസ്സിക്കൽ, സമകാലീന, നാടോടി വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ട കേരളത്തിന്റെ തനത് കലാരൂപങ്ങളിൽ കുട്ടികളിലും യുവാക്കളിലും ആഭിമുഖ്യമുണ്ടാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ യുവകലാകാരന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും പ്രാദേശിക തലത്തിൽ കലാരൂപങ്ങൾ പരിപോഷിപ്പിക്കുക വഴി സാംസ്കാരിക ഉന്നമനം സാധ്യമാക്കുന്നതിനുമായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്,</p>

തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ ആവിഷ്കരിച്ച്, നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതിയാണ് "യുവകലാകാരന്മാർക്കുള്ള വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ്" പദ്ധതി. പ്രസ്തുത പദ്ധതിയിൽ തെയ്യം, തിറ, പൂരകളി മറത്തുകളി, കണ്ണൂർകളി, നാടൻപാട്ട്, ചവിട്ടുനാടകം, മാർഗ്ഗംകളി, മുടിയേറ്റ്, പടയണി, മാപ്പിളകലകൾ, കോൽക്കളി, വിൽപ്പാട്ട്, തിരുവാതിരകളി, പാക്കനാർ തുള്ളൽ, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, ഗദ്ദിക, തോൽപ്പാവക്കൂത്ത്, കാക്കാരശ്ശി നാടകം എന്നീ നാടൻ കലകളിൽ പരിശീലനം നൽകി വരുന്നു. കലാപരിശീലകർക്ക് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് പ്രതിമാസം 10,000/- രൂപ വീതവും തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ 7,500/- വീതവും ഉൾപ്പെടെ 17,500/- രൂപ ഫെലോഷിപ്പ് തുകയായി നൽകി വരുന്നു. പഠിതാക്കൾക്ക് വിവിധ വേദികളിൽ പാരമ്പര്യ കലകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് പര്യാപ്തമാകുന്ന രീതിയിലാണ് വജ്രജൂബിലി പദ്ധതിയിൽ പരിശീലനം നൽകി വരുന്നത്.

ഗ്രാമീണ കലാകാരന്മാരുടേയും കരകൗശല വിദഗ്ധരുടേയും നൈപുണ്യം ശക്തിപ്പെടുത്തുക, ഇടനിലക്കാരുടെ ചുഷണം ഒഴിവാക്കുക, അവർക്ക് ഉപജീവന സുസ്ഥിരത ഉറപ്പാക്കുക, സർവ്വോപരി സമ്പന്നമായിരുന്ന കേരളത്തിന്റെ ഗ്രാമീണ കലാ കരകൗശല പൈതൃകത്തെ സംരക്ഷിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്കായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്ന ഗ്രാമീണ കലാകേന്ദ്രം (Rural Art Hub) പദ്ധതിയിൻ കീഴിൽ പാരമ്പര്യ കലകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു വരുന്നു. പരമ്പരാഗത കരകൗശല പ്രവൃത്തികൾക്കൊപ്പം പ്രാചീന കലാരൂപങ്ങളും പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കാനും ഇളമായി ബന്ധപ്പെട്ട കലാകാരന്മാർക്ക് ഉപജീവനം ഉറപ്പ് വരുത്തുവാനും ഉള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളും പദ്ധതിയിൽ ആസൂത്രണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി, മാപ്പിളകലാ അക്കാദമി തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സഹകരണത്തിലൂടെ സീതകളി, ചവിട്ട് നാടകം, കാക്കാരശ്ശി നാടകം, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, പടയണി, മാപ്പിള പാട്ട്, പാടിപ്പറയൽ, അറബന മുട്ട് തുടങ്ങി കേരളത്തിൽ അന്യം നിന്നു പോകുന്ന വിവിധ കലാരൂപങ്ങളെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കാനും കലാകാരന്മാരുടെ ഉപജീവന സുസ്ഥിരത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും വേണ്ട നടപടികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്ത് വരുന്നു.

സാംസ്കാരിക വ്യാപനം പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി സാംസ്കാരിക വിനീമയ പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി

പാരമ്പര്യകലകൾ വിവിധ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ ദേശീയ അന്തർദേശീയ തലങ്ങളിലും സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. ഗ്രാമീണ മേഖലയിലും ചെറു പട്ടണങ്ങളിലും കലാസാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വേദികൾ ലഭ്യമല്ലാത്തതിനാൽ മതിയായ സ്ഥലസൗകര്യമുള്ള പാതയോരങ്ങളോ പൊതുയിടങ്ങളോ കണ്ടെത്തി 'നാട്ടരങ്ങ്' എന്ന പേരിൽ രംഗവേദികൾ സ്ഥാപിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ പദ്ധതിയിൻ കീഴിൽ പാരമ്പര്യ കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നുണ്ട്.

ഗോത്രകലകൾ, നാടൻകലകൾ, അനുഷ്ഠാനകലകൾ, ക്രിസ്തീയ കലാരൂപങ്ങൾ, മാപ്പിളകലാരൂപങ്ങൾ, ക്ഷേത്രകലകൾ, ശാസ്ത്രീയകലകൾ, ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം, ഉപകരണ സംഗീതം, ചിത്രകല, ശില്പകല, ഫോട്ടോഗ്രാഫി, ഇതര ജനകീയകലകളായ മാജിക്, സർക്കസ്, സൈക്കിൾ യജ്ഞം എന്നിവയും ട്രാൻസ്ജെൻഡേർസ്, ഭിന്നശേഷിക്കാർ, അന്ധഗായക സംഘം, കാരുണ്യമൂലയങ്ങളിലെ കലാസംഘങ്ങൾ, ജയിൽ അന്തേവാസികളിൽ നിന്നുള്ള കലാസംഘങ്ങൾ എന്നിവരെ ഉൾപ്പെടുത്തിയും അതാത് കലാസംഘങ്ങളുടെ ഇടയിലേക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെന്ന് തനിമയോടെ കലാവതരണങ്ങൾ ചിത്രീകരിക്കുകയും വരാനിരിക്കുന്ന തലമുറയ്ക്കുവേണ്ടി കേരളീയ കലാരൂപങ്ങൾ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിൽ ശേഖരിച്ചു വയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്ന 'മഴമിഴി' - മൾട്ടി മീഡിയ മെഗാ സ്ക്രീമിങ് സർക്കാരിന്റെ സാംസ്കാരിക വിനിമയ കേന്ദ്രമായ ഭാരത് ഭവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, കേരള ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി, കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി, ഗുരു ഗോപിനാഥ് നടന ഗ്രാമം, സംഗീത നാടക അക്കാദമി തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സഹകരണത്തിൽ ആണ് മഴമിഴി മൾട്ടിമീഡിയ മെഗാ സ്ക്രീമിങ്ങ് സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്.

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ വിഭാഗത്തിലെ കലാസമൂഹത്തിന് ഉണർവ്വേകുവാനും ഗോത്രകലകളിലെ ആയിരം പ്രതിഭകൾക്ക് മൂവായിരം രൂപ വീതം പ്രതിഫലം നൽകുവാനും സംസ്ഥാനത്തെ 5 ജില്ലകളിൽ 11 ദിനങ്ങളിലായി തളിർമിഴി ഗോത്രകലായാത്രാ 2023ഫെബ്രുവരി 25 മുതൽ മാർച്ച് 25 വരെ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു. പാലക്കാട്

ജില്ലയിലെ അട്ടപ്പാടി, വയനാട് ജില്ലയിലെ കൽപ്പറ്റ, കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലെ ബദിയടുക, ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ മറയൂർ, തിരുവനന്തപുരം/ കൊല്ലം അതിർത്തി പ്രദേശമായ കള്ളത്തൂപ്പുഴ എന്നീ ഇടങ്ങളിൽ പൊതുജനങ്ങൾക്ക് നേരിൽ കണ്ട് ആസ്വദിക്കാവുന്ന വേദികളിലും ലോകത്തെ വിവിധ ഇടങ്ങളിലെ മലയാളികൾക്ക് ഓൺലൈൻ വഴി കണ്ട് ആസ്വദിക്കാവുന്ന രീതിയിലും, വ്യത്യസ്തമായ ശൈലിയിലാണ് തളിർമിഴി ഗോത്രകലായാത്രം എന്ന പരിപാടി സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്. മന്നാൻകുത്ത്, ഇരുളത്തം, പളിയത്തം, എരുമകുളി, മലപ്പുലയാട്ടം, മറയൂരാട്ടം, രാമർകുത്ത്, ഊരാളിത്തം, കൊക്കരചാറ്റ്, ചോണ കളി (കാണി), മുളംചെണ്ട, അട്ടപ്പാടി ഗോത്രകലകൾ, തുടികൊട്ടുപാട്ട്, ഗദ്ദിക, കമ്പളനാട്ടി, വേടൻപാട്ട്, വിളക്കുകെട്ടുകുളി, പൂപ്പടയാട്ടം, കാട്ട്പാട്ട്, ചാറ്റ്പാട്ടുകൾ, ആദിവാസിപാട്ട്, മംഗലംകുളി, ഇരുളത്തത്തവും പാട്ടും, ലക്കടിയ തുത്തം, കൊറഗ തുത്തം, തോട്ടിയാട്ടം, കൂനാട്ട്, കോൽക്കുളി, കസ്യൂട്ട, വട്ടക്കുളി, ദവിലാട്ടം, തുടിതാളം, നാടൻപാട്ട്, ഹരിചന്ദ്രകുത്ത്, മെലയാട്ട്, ഊടാട്ട്, മധുരവീരൻ കുത്ത്, റുഡുഗ തുത്തം, കൂത്ത്, കമ്മിയടി, കമ്പാട്ടം, തുമ്പികുളി, മാവിലരുടെ വംശീയപാട്ടുകൾ, മറമുടാൻ കുളി, കൂന്തൽകുളി, കാട്ട് നായ്ക്കൾ തുത്തം, മുദ്ദഗ തുത്തം, കുറമ്പ തുത്തം, കാടർ തുത്തം, സൊല്ലേലം കുളി, മുറം കിലുക്കി പാട്ട്, മുളവാൾ ആട്ടം, കമ്പ് കുളി, ചവിട്ട് കുളി, മുടിയാട്ടം, ചോണൻ കുളി, കൊരമ്പ തുത്തം, ചോണൻ കുളി, കുളിയാട്ടം, മാൻപാട്ട്, മുഡുകുതുത്തം, വടി തുത്തം, മലങ്കത്ത്, കമ്പടി കുളി എന്നീ ഗോത്രകലകൾ ആണ് ഗോത്രകലായാത്രയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, കിർത്താവ്സ്ന്റെ സഹകരണത്തോടെയാണ് ഗോത്രകലായാത്ര സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്.

വൈവിധ്യമാർന്ന സംസ്കാരങ്ങൾ മൺമറഞ്ഞു പോകുന്ന കലാരൂപങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുവാനും ഉണർത്തുവാനും അവ പുതുതലമുറയ്ക്കായി ആർക്കൈവ് ചെയ്യുവാനും ഇന്ത്യൻ ദീപികളിലെ പാരമ്പര്യ കലാവതരണങ്ങൾ, കേരളത്തിലെ കോളനികൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള കലാവിഷ്കാരങ്ങൾ, തീരദേശ പ്രദേശങ്ങൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള കലാവിഷ്കാരങ്ങൾ എന്നിവ ഐലന്റ് ആൻറ് കോളനി ഫെസ്റ്റ് എന്ന പേരിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് നടപടികൾ പുരോഗമിക്കുന്നുണ്ട്.

സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കീഴിൽ പാരമ്പര്യ കലകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി സ്ഥാപിതമായ കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി വിവിധ പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. അനൂപ് നീനും പോകുന്ന നാടൻ കലകൾ പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് പകർന്നു കൊടുക്കുന്നതിന് 10 വയസ്സ് മുതൽ 17 വയസ്സ് വരെയുള്ള 300 കുട്ടികൾക്ക് 1 വർഷത്തേക്ക് സ്റ്റൈപ്പന്റ് നൽകുന്നുണ്ട്. നാടൻ കലാരംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന കലാകാരന്മാർക്ക് അവാർഡ്/ ഫെല്ലോഷിപ്പ് നൽകി ആദരിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിൽ അനൂപ് നീനുംകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നാടൻ കലാരൂപങ്ങൾ, പ്രാദേശികമായുള്ള കലാരൂപങ്ങൾ എന്നിവ മറ്റു ജില്ലകളിലും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിന് ജില്ലാ തലത്തിൽ നാടൻ കലാമത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിലെ ആദിവാസി സംസ്കൃതിയും കലയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയുള്ള പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കി വരുന്നുണ്ട്. നാടൻകലകളെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ, പൊലിചാതുർമാസിക എന്നിവ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ട്. കോളേജ് തലത്തിലും സ്കൂൾ തലത്തിലും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നാടൻകല അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും ഫോക് ലോർ ക്ലബ്ബുകൾ രൂപീകരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. ഫോക് ലോർ അക്കാദമിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കേരളത്തിലെ എല്ലാ ജില്ലയിലും ഗ്രാമസന്ധ്യ എന്ന പേരിൽ സെമിനാറുകളും നാടൻ കലാ അവതരണങ്ങളും നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. ദേശീയ അന്തർദേശീയ സാംസ്കാരിക വിനിമയത്തിന്റെ ഭാഗമായി അന്താരാഷ്ട്ര നാടൻ കലോത്സവം (International Folklore fest) കേരളത്തിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. നാടൻ കലാരൂപങ്ങൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഫോക് ലോർ അക്കാദമിയുടെ സബ് സെന്ററുകൾ കോട്ടയം ജില്ലയിലെ വെള്ളാപുരിയും കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ കണ്ണപുരത്തും പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു.

മലയാളം മിഷൻ മുഖേന ആദിവാസി ഗോത്ര സമുദായങ്ങളിലെ കലാകാരന്മാരെ ഉൾപ്പെടുത്തി ഓൺലൈൻ റേഡിയോയായ "റേഡിയോ മലയാളം" ത്തിൽ "പയമേ പണലി" എന്ന പരിപാടി പ്രക്ഷേപണം ചെയ്തുവരുന്നു. ഇതിലൂടെ കലാകാരന്മാർക്ക് പ്രതിഫലവും നൽകി വരുന്നുണ്ട്.

മഹാകവി മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ മാപ്പിളകല അക്കാദമി മുഖേന മാപ്പിളപ്പാട്ട്, ഒപ്പന, കോൽകളി, വട്ടപ്പാട്ട്, ദഫ് മുട്ട്, അറബന മുട്ട് എന്നീ കലകളിൽ പരിശീലനം നൽകി വരുന്നു. അക്കാദമിയുടെ കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ നാദാപുരത്തുള്ള ഉപകേന്ദ്രം വഴിയും പരിശീലനം നൽകി വരുന്നുണ്ട്. കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്പിക് മകായ് എന്ന സ്ഥാപനവുമായി സഹകരിച്ചു കൊണ്ട് ദേശീയ തലത്തിൽ മാപ്പിളകലകൾ അവതരിപ്പിച്ചു വരുന്നു. യു.എ.ഇ ആസ്ഥാനമായി മാപ്പിളകലകളുടെ പഠനത്തിനും അവതരണത്തിനുമായി മാപ്പിളകല അക്കാദമി യു.എ.ഇ യിൽ ഒരു ചാപ്റ്റർ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഖത്തറിൽ അക്കാദമിക്ക് ഒരു കേന്ദ്രം ആരംഭിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ പൂർത്തിയായിട്ടുണ്ട്.

കേരള സ്റ്റേറ്റ് ജവഹർ ബാലവേനിലെ പാഠ്യവിഷയങ്ങളിൽ മോഹിനിയാട്ടം, നാടൻ പാട്ട്, ഓട്ടൻ തുള്ളൽ, തുടങ്ങിയ പാരമ്പര്യ കലകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി 4 വയസ്സ് മുതൽ 16 വയസ്സുവരെയുള്ള കുട്ടികൾക്കും കൂടാതെ 17 വയസ്സിനുമേൽ പ്രായമുള്ള മുതിർന്നവർക്കും കലകൾ അഭ്യസിപ്പിച്ചു വരുന്നു.

കേരളത്തിലെ പാരമ്പര്യ കലകളായ കളമെഴുത്ത്, ചുവർചിത്ര കല, വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലുള്ള ശില്പകലാ തുടങ്ങിയവ കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിന്റെ തനത് പാരമ്പര്യ കലയായ ചുവർചിത്രകല പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനായി സാംസ്കാരിക കാര്യ വകുപ്പിന് കീഴിൽ പ്രവർത്തിച്ച് വരുന്ന വാസ്തുവിദ്യാ ഗുരുക്കലം ചുവർചിത്ര കലാ പ്രദർശനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ കലയിൽ താല്പര്യമുള്ളവർക്കായി വിവിധ കാലദൈർഘ്യമുള്ള കോഴ്സുകളും നടത്തി വരുന്നു. കേരളത്തിലെ പ്രാചീന ക്ഷേത്രങ്ങൾ, ക്രൈസ്തവ ദേവാലയങ്ങൾ, പുരാതന കെട്ടിടങ്ങൾ തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിലെ ചുവർ ചിത്രങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള വിവിധ പദ്ധതികളും ഗുരുക്കലം ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തി വരുന്നുണ്ട്. പാരമ്പര്യകലകളെ സംബന്ധിച്ചും അവയുടെ സംരക്ഷണത്തിനും പ്രോത്സാഹനത്തിനുമായി പൈതൃകപഠനകേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും സെമിനാറുകൾ, ശില്പശാലകൾ എന്നിവ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

(ഡി) പാരമ്പര്യകലകളുടെ പ്രോത്സാഹനത്തിനായി

(ഡി) പാരമ്പര്യകലകളുടെ പ്രോത്സാഹനത്തിനായി

പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് നൽകിവരുന്ന ധനസഹായം കാലോചിതമായി പരിഷ്കരിക്കുന്നതിന് നടപടി സ്വീകരിക്കുമോ?

പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് നൽകി വരുന്ന ധനസഹായം കാലോചിതമായി പരിഷ്കരിക്കുന്ന വിഷയം ആലോചിച്ചു വരുന്നു.

സെക്ഷൻ ഓഫീസർ