

പതിനാലാം കേരള നിയമസഭ

പതിനാറാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര ചിഹ്നമിടാത്ത ചോദ്യം നം. 5745

18.11.2019-ൽ മറുപടിക്ക്

സാംസ്കാരിക പൈതൃകങ്ങളുടെ പരിപാലനം

ചോദ്യം

ശ്രീ.ബി.സത്യൻ
 ശ്രീ.ജോൺ ഫെർണാണ്ടസ്
 ശ്രീ.എൻ. വിജയൻ പിള്ള
 ശ്രീ.ബി.ഡി. ദേവസ്സി

ഉത്തരം

ശ്രീ. രാമചന്ദ്രൻ കടന്നപ്പള്ളി
 ബഹു.തുറമുഖവും മ്യൂസിയവും
 പുരാവസ്തു സംരക്ഷണവും, പുരാതനവും വകുപ്പ് മന്ത്രി

(എ)	രാജ്യത്താകെ ചരിത്ര സത്യങ്ങളെയും നായകന്മാരെയും മറ്റും തമസ്കരിക്കാനുള്ള ഹീനശ്രമങ്ങൾ നടന്നുവരുന്ന വർത്തമാനകാലത്ത് ചരിത്ര സത്യങ്ങളെയും സാംസ്കാരിക പൈതൃകങ്ങളെയും ശരിയായ രീതിയിൽ പരിപാലിക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് പരിശോധിച്ചിട്ടുണ്ടോ;	(എ)	1968 ലെ കേരള പ്രാചീന സ്മാരക പുരാവസ്തു സങ്കേത പുരാവശിഷ്ട നിയമങ്ങളുടെയും അതിന്റെ ചട്ടങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചരിത്രപരമായോ, പുരാവസ്തു ശാസ്ത്ര സംബന്ധമായോ, കലാശില്പപരമായോ, കൗതുക പ്രദമായതും, ഒരു ശതാബ്ദത്തിൽ കറയാതെ നിലനിന്നിട്ടുള്ളതുമായ നിർമ്മാണമോ, എടുപ്പോ, സ്മാരകമോ അഥവാ ശുശ്രൂണ സ്ഥലമേടയോ, തടകൽ സ്ഥലമോ അഥവാ ഗുഹയോ, പാറമേലുള്ള ശില്പവേലയോ, ശിലാലിഖിതമോ ആണ് പുരാവസ്തു വകുപ്പ് ഏറ്റെടുത്ത് സംരക്ഷിത സ്മാരകങ്ങളായി പ്രഖ്യാപിച്ച് പരിപാലിക്കുക എന്നതാണ് പുരാവസ്തു വകുപ്പിൽ നിക്ഷിപ്തമായിട്ടുള്ള പ്രധാന കർത്തവ്യം. ടി സ്മാരകങ്ങളെക്കുറിച്ചും ലഭ്യമാകുന്ന പുരാവസ്തുക്കളെക്കുറിച്ചും ശാസ്ത്രീയമായ പഠനം നടത്തി നിഗമനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, പ്രദർശനങ്ങൾ എന്നിവ വഴി മ്യൂസിയങ്ങളിലെത്തിക്കുന്നതിനാണ് വകുപ്പ് നടപടി സ്വീകരിച്ച് വരുന്നത്. ഇത്തരത്തിൽ കേരളത്തിലെ പുരാവസ്തു സ്മാരകങ്ങളെ ശരിയായി സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള ശാസ്ത്രീയവും വസ്തുതാപരവുമായ വിവരങ്ങൾ ജനങ്ങളിലെത്തിക്കുന്നതിനും നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നുണ്ട്. ചരിത്ര സാംസ്കാരിക പൈതൃകങ്ങളുടെ സംരക്ഷണത്തിനും വിശദീകരണത്തിനുമായി പുരാവസ്തു, പുരാതനം, മ്യൂസിയം വകുപ്പുകളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നിരവധി മ്യൂസിയങ്ങളും സംസ്ഥാനത്ത് ഒട്ടാകെ പുതുതായി സജ്ജീകരിച്ച് വരുന്നു.
(ബി)	ചരിത്ര സ്മാരകങ്ങളെയും പുരാവസ്തുക്കളെയും പുരാതനകളെയും വീണ്ടെടുത്ത് ശാസ്ത്രീയമായി സംരക്ഷിക്കുന്നതിന്	(ബി)	കേരള പുരാവസ്തു വകുപ്പ് സംരക്ഷിത സ്മാരകങ്ങളായി പ്രഖ്യാപിച്ചിട്ടുള്ള സ്മാരകങ്ങളുടെയും, സങ്കേതങ്ങളുടെയും, പൗരാണികാവശിഷ്ടങ്ങളുടെയും, പുരാവസ്തുക്കളുടെയും സംരക്ഷണം നിലവിലെ നിയമങ്ങളുടെയും ചട്ടങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ ശരിയായ രീതിയിൽ

<p>ഏതെല്ലാം നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യകളാണ് ഉപയോഗിച്ച് വരുന്നതെന്ന് വ്യക്തമാക്കാമോ;</p>	<p>നടത്തിപ്പോരുന്നു. ഇതിലേക്കായി കേരള പുരാവസ്തു വകുപ്പിന്റെ പദ്ധതി വിഹിതത്തിൽ നല്ലൊരുഭാഗം മാറ്റി വച്ചിട്ടുണ്ട്. ചരിത്രത്തിന്റെ ശേഷിപ്പുകൾ, പൈതൃകത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ, അവയൊക്കെ വരുംതലമുറയ്ക്ക് പഠന വിധേയമാക്കാൻ പാകത്തിൽ നിലനിർത്തുക, ഇത്തരം സ്ഥലങ്ങളിലേയ്ക്ക് കൂടുതൽ സന്ദർശകരെ ആകർഷിക്കുക തുടങ്ങിയവയാണ് വകുപ്പിന്റെ പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ വരുന്ന സംഗതികൾ. നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള പൈതൃക നിർമ്മിതികളെ അതേ രൂപത്തിലും തനിമയിലും നിലനിർത്തേണ്ടതുകൊണ്ടു തന്നെ, നവീന മാർഗ്ഗങ്ങളും നിർമ്മാണ വസ്തുക്കളും ഉപയോഗിക്കുന്നതിന് ഒട്ടേറെ പരിമിതികളുണ്ട്. പുരാവസ്തു വകുപ്പിൽ ഘടനാ സംരക്ഷണ വിഭാഗം, രാസസംരക്ഷണ വിഭാഗം എന്നിങ്ങനെ രണ്ടു വിഭാഗങ്ങളാണ് ചരിത്ര പൈതൃക ശേഷിപ്പുകൾ തൽസ്ഥിതിയിൽ തുടരാനുള്ള നടപടികൾ കൈക്കൊള്ളുന്നത്. നിലവിൽ 180 ൽ പരം സംരക്ഷിത സ്മാരകങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവയുടെ സംരക്ഷണ പ്രവൃത്തികൾ മികച്ച രീതിയിൽ, അവ അർഹിക്കുന്ന ഗൗരവത്തിൽ തന്നെയാണ് നടപ്പിൽ വരുത്തുന്നത്. നിയമസഭാ സമുച്ചയത്തിലെ നിയമസഭാ സുവർണ്ണ ജൂബിലി മ്യൂസിയം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന കെട്ടിടവും പുരാവസ്തു വകുപ്പിന്റെ സംരക്ഷിത സ്മാരക പട്ടികയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നതാണ്. അതിന്റെ സമഗ്രസംരക്ഷണ പദ്ധതിയുടെ ഒന്നാംഘട്ടം പരമ്പരാഗത രീതിയിൽ വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കി തുറന്നു കൊടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്. മാറുന്ന ലോകക്രമത്തിൽ മൺമറയുന്ന പലതരം പൈതൃകശേഷിപ്പുകളെ സംരക്ഷിക്കുക എന്നതാണ് ഘടനാ സംരക്ഷണ വിഭാഗം വഴി പുരാവസ്തുവകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കുന്നത്. ഈ പ്രവർത്തികൾ ഏതെങ്കിലും ഒരു മുൻ മാതൃക പിൻ തുടർന്ന് നടത്താവുന്നതല്ല. ഒട്ടേറെ വെല്ലുവിളികൾ നേരിടുന്ന ഒരു മേഖലയായതിനാൽ ഓരോ സ്മാരകവും സംരക്ഷിക്കുന്നത് അതിനാവശ്യമായ നൂതന രീതികൾ അവലംബിച്ചു തന്നെയാണ്. കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ കണ്ണവം തൊടീക്കളം ക്ഷേത്രത്തിലെ സംരക്ഷണ പ്രവർത്തികൾ വളരെയേറെ പ്രാധാന്യത്തോടെ ദേശീയ മാധ്യമങ്ങൾ റിപ്പോർട്ടു ചെയ്തിരുന്നു. മറ്റൊരു ഉദാഹരണം പുനലൂർ തുക്കുപാലമാണ്. അതും പൈതൃക പ്രേമികളെ വളരെയധികം ആകർഷിക്കുന്ന രീതിയിലാണ്. ഇവിടെ രണ്ടിടത്തും ഉപയോഗിച്ച സംരക്ഷണ രീതികൾ തുലോം വ്യത്യസ്തമാണ്. അതായത് ഓരോ സ്മാരകവും ആവശ്യപ്പെടുന്നത് വ്യത്യസ്തമായ രീതികളാണ്. ഇക്കാര്യം വകുപ്പ് വളരെ ഗൗരവമായി കണക്കിലെടുത്ത് സ്മൃത്യർഹമായി നിർവ്വഹിച്ചു വരുന്നു. 2019-20 വർഷത്തിലേക്ക് 650 ലക്ഷം രൂപയാണ് ഘടനാ സംരക്ഷണ വിഭാഗത്തിന്റെ പദ്ധതി വിഹിതം.</p>
---	---

			<p>രാസസംരക്ഷണ വിഭാഗമാണ് വസ്തുക്കളെ വിശിഷ്ട പ്രദർശന വസ്തുക്കളെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത്. മ്യൂസിയങ്ങളിലും മറ്റും പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള വസ്തുക്കളെ നാശത്തിൽ നിന്നും സംരക്ഷിച്ചു നിലനിർത്തുന്നതിന് സ്ഥായിയായ പരിചരണം ആവശ്യമാണ്. ഇവിടെയാണ് രാസസംരക്ഷണ വിഭാഗം ഉപയോഗത്തിൽ വരുന്നത്.</p> <p>രാസസംരക്ഷണ വിഭാഗത്തിന് 2019-20 സാമ്പത്തിക വർഷത്തിലെ പദ്ധതി വിഹിതത്തിൽ നിന്നും 100 ലക്ഷം രൂപയാണ് അനുവദിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഉത്ഖനനം വഴി ലഭിക്കുന്ന പൈതൃക ശേഷിപ്പുകളും മറ്റും രാസസംരക്ഷണം നടത്തിയതിന് ശേഷമാണ് മ്യൂസിയങ്ങൾ, സ്റ്റോറുകൾ തുടങ്ങിയവയിലേക്ക് മാറ്റുന്നത്. തലശ്ശേരിയിൽ നിന്നും കിട്ടിയ പീരങ്കികളും, രാസസംരക്ഷണം നടത്തിയത് പുരാവസ്തു വകുപ്പിലെ രാസസംരക്ഷണ വിഭാഗമാണെന്ന കാര്യം കൂടി അറിയിക്കുന്നു. നവീനമായ രാസസംരക്ഷണ രീതികൾ ഉപയോഗിച്ച് അന്തർദേശീയ നിലവാരത്തിലാണ് സംരക്ഷണ പ്രക്രിയ നടത്തി വരുന്നത്. ഇതിനാവശ്യമായ സാങ്കേതിക വിദ്യ വകുപ്പിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥർ കരസ്ഥമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. പുരാതന വകുപ്പിന് കീഴിൽ പ്രാചീന രേഖകളുടേയും താളിയോലകളുടേയും സംരക്ഷണം ശാസ്ത്രീയമായി നടത്തി വരുന്നു.</p>
(സി)	<p>പുതിയ കാലത്തിന് അനുസൃതമായി അവയെ കൂടുതൽ ജനകീയമാക്കുന്നതിനും സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തെക്കുറിച്ചും ചരിത്ര സത്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും പൊതുജനങ്ങളിൽ ഗാഢമായ അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള നടപടികൾ വ്യക്തമാക്കാമോ;</p>	(സി)	<p>മ്യൂസിയങ്ങളെ കാലഘട്ടത്തിന് അനുയോജ്യമായി നവീകരിക്കുന്നതിനും കൂടുതൽ ജനകീയമാക്കുന്നതിനും സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തെക്കുറിച്ചും ചരിത്ര സത്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും പൊതുജനങ്ങളിൽ ഗാഢമായ അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് പുരാതന, പുരാവസ്തു, മ്യൂസിയം വകുപ്പുകൾ പല പദ്ധതികളും ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. മ്യൂസിയങ്ങളിലെ ഗ്യാലറികളുടെ പുനഃസജ്ജീകരണം, പ്രദർശന വസ്തുക്കളുടെ ക്രമീകരണം, മ്യൂസിയങ്ങൾ കൂടുതൽ സന്ദർശന സൗഹൃദമാക്കാൻ ഓഡിയോ വിഷ്വൽ സമ്പ്രദായം ഏർപ്പെടുത്തൽ എന്നിവ വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കി വരുന്ന പദ്ധതികളാണ്. സംസ്കാരം, പൈതൃകം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ജനങ്ങളിൽ കൂടുതൽ അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് എക്സിബിഷനുകൾ, സെമിനാറുകൾ, വർക്ക്ഷോപ്പുകൾ എന്നിവ തുടർച്ചയായി വകുപ്പ് സംഘടിപ്പിച്ച് പോരുന്നു. നവീന സാങ്കേതിക വിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് നമ്മുടെ നാടിന്റെ പ്രാചീനമായ പാരമ്പര്യവും പൈതൃകവും വിദേശികൾക്ക് വരെ അനുഭവവേദ്യമാക്കുവാനുള്ള പദ്ധതികൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു കഴിഞ്ഞു. സാമൂഹിക മാധ്യമരംഗത്ത് വകുപ്പിന്റെ മ്യൂസിയങ്ങളെക്കുറിച്ചും സ്റ്റോറുകളെക്കുറിച്ചും പ്രചാരണം നടത്തുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി പുരാവസ്തുവകുപ്പിന്റെ യൂട്യൂബ് ചാനൽ, മ്യൂസിയങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുന്ന വീഡിയോ ചിത്രങ്ങൾ അപ് ലോഡ്</p>

		<p>ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പഴയ രീതിയിലുള്ള പ്രദർശന സംവിധാനങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി സന്ദർശകർക്ക് നേരിട്ട് ഇടപെടാനും സംവദിക്കുവാനും കഴിയും വിധമുള്ള സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ ഊന്നിയുള്ള നവീകരണ പ്രക്രിയകളാണ് നടപ്പിലാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ പ്രക്രിയയുടെ ആദ്യഘട്ടം പൂർത്തീകരണത്തോട് അടുത്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. 2020 ഓട്ടുകൂടി വകുപ്പിന്റെ മ്യൂസിയങ്ങൾ ഒരു നവീന കാഴ്ചപ്പാടിൽ അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിലെത്തിക്കാനാണ് ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.</p>
(ഡി)	<p>പുരാവസ്തു വകുപ്പിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമവും ശാസ്ത്രീയവുമായി നിർവ്വഹിക്കാൻ ജീവനക്കാരെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നതിന് എന്തെല്ലാം പരിശീലന പരിപാടികളാണ് സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ന് വിശദമാക്കാമോ?</p>	<p>(ഡി) പുരാവസ്തു വകുപ്പിലെ ജീവനക്കാരുടെ കാര്യശേഷിയും കാര്യക്ഷമതയും വികസിപ്പിക്കുന്നതിന് വിവിധ പരിശീലനങ്ങൾ നൽകുന്നതിലേയ്ക്കായി 'Capacity Building and Conservation Awareness' എന്ന പദ്ധതി ശീർഷകവും നിശ്ചിത വിഹിതവും 2017-18 സാമ്പത്തിക വർഷം മുതൽ അനുവദിക്കുകയുണ്ടായി. പ്രസ്തുത പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി വകുപ്പിലെ മിനിസ്റ്റീരിയൽ വിഭാഗം ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കും, ടെക്നിക്കൽ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കും ശ്രീപാദം കൊട്ടാരത്തിൽ വച്ച് അഞ്ച് ദിവസത്തെ പരിശീലന പരിപാടി സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. കൂടാതെ വകുപ്പിലെ ടെക്നിക്കൽ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് അന്തർദേശീയ നിലവാരം പുലർത്തുന്ന സ്ഥാപനങ്ങൾ മുഖേന പരിശീലനം നൽകുന്നതിന് ഭരണാനുമതി ലഭിച്ചതിൻ പ്രകാരം ന്യൂഡെൽഹിയിലെ National • Museum Institute മായി വകുപ്പ് ധാരണാ പത്രത്തിൽ ഏർപ്പെടുകയും പരിശീലനത്തിന്റെ ആദ്യഘട്ടം 2019 ജനുവരി 16 മുതൽ 30 വരെ ന്യൂഡെൽഹിയിൽ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഇതിന്റെ രണ്ടാംഘട്ട പരിശീലനം കേരളത്തിൽ വച്ച് നടത്തുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു. ഇത് കൂടാതെ വകുപ്പിലെ ജീവനക്കാർക്ക് IMG നടത്തുന്ന പരിശീലന പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികളും സ്വീകരിക്കുന്നുണ്ട്.</p>


 സെക്ഷൻ ഓഫീസർ