

പതിനാലാം കേരള നിയമസഭ
പതിനാറാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര ചിഹ്നമിടാത്ത ചോദ്യം നം.2691

06.11.2019 -ൽ മറുപടി

സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

ചോദ്യം

മറുപടി

ശ്രീ.കെ. ബാബു :

ശ്രീ. എ. കെ. ബാലൻ

**പട്ടികജാതി പട്ടികവർഗ്ഗ പിന്നോക്ക സമുദായ ക്ഷേമവും
നിയമവും സാംസ്കാരികവും പാർലമെന്ററികാര്യവും
വകുപ്പു മന്ത്രി**

ഈ സർക്കാർ അധികാരത്തിൽ വന്നതിനുശേഷം സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് മുഖേന നടപ്പിലാക്കിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് വിശദമാക്കുമോ?

ഈ സർക്കാർ അധികാരത്തിൽ വന്നതിനുശേഷം സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നവീനവും ഫലപ്രദവുമായ നിരവധി - പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. യുവ കലാകാരന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും, സാമൂഹിക കലാപരിശീലനം ലക്ഷ്യമാക്കിയും ക്ലാസ്സിക്കൽ, ലളിതകല, അഭിനയകല, നാടൻകലാ വിഭാഗങ്ങളിലായി 46 ൽപ്പരം വിവിധ കലാരൂപങ്ങളിൽ നിശ്ചിത യോഗ്യത നേടിയ 1000 യുവകലാകാരന്മാരെ തിരഞ്ഞെടുത്ത് തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കി തുടങ്ങിയ ബുഹത് പദ്ധതിയാണ് വരൂജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതി. പദ്ധതി പ്രകാരം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട യുവ കലാകാരന്മാർക്ക് 10,000/- രൂപ സാംസ്കാരിക വകുപ്പും 5,000/- രൂപ തദ്ദേശ സ്വയം ഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളും ഫെലോഷിപ്പ് നൽകുന്നു. 2018 മാർച്ച് മുതൽ വിവിധ തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ വിന്യസിക്കപ്പെട്ട കലാകാരന്മാർ ആയിരത്തിൽപരം കലാപരിശീലന കേന്ദ്രങ്ങൾ മുഖേന കലാപരിശീലനം നൽകി വരുന്നു.

കേരള സംസ്കാരം സംബന്ധിച്ച് സംസ്ഥാനത്തിന് അകത്തും പുറത്തും പ്രചാരം നൽകുന്നതിനായി കേരള സംസ്കാര വ്യാപനം എന്ന ഒരു പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. തെലുങ്കാന, ന്യൂഡൽഹി എന്നിവിടങ്ങളിൽ സംഘടിപ്പിച്ച സാംസ്കാരിക വിനിമയ പരിപാടികൾ വകുപ്പിന്റെ വെബ് സൈറ്റ് വഴിയുള്ള പ്രചരണ പരിപാടികൾ എന്നിവ ഈ പദ്ധതിയിൻ കീഴിൽ നടപ്പിലാക്കുന്നു.

എല്ലാ ജില്ലകളിലും ബുഹത്തായ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങൾ നവോത്ഥാന സാംസ്കാരിക നായകന്മാരുടെ പേരിൽ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു ഗ്യാലറി, പുസ്തക ശാലകൾ, സെമിനാർ ഹാൾ, ശില്പികൾക്കും കരകൗശല വിദ്യാർക്കുമുള്ള പണിശാലകൾ, കലാകാരന്മാർക്കും സാഹിത്യകാരന്മാർക്കുമുള്ള ഹ്രസ്വകാല താമസ സൗകര്യങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ അടങ്ങുന്നതാണ് ഈ സമുച്ചയങ്ങൾ. കൊല്ലം, പാലക്കാട്, കാസറഗോഡ് ജില്ലകളിൽ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കരാറുകാരെ

ചുമതലപ്പെടുത്തുന്ന ഘട്ടത്തിലാണിപ്പോൾ. മറ്റ് ജില്ലകളിൽ ഭൂമി കൈമാറ്റ നടപടികൾ പുരോഗമിക്കുന്നു.

കേരളത്തിലങ്ങോളമിങ്ങോളമുള്ള മ്യൂസിയങ്ങളെ ശൃംഖലയിലുൾപ്പെടുത്തി ഒരു കേരള സംസ്കാര മ്യൂസിയം സ്ഥാപിക്കാനും ഉള്ളപദ്ധതി പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു.

കേരളത്തിലെ തെരഞ്ഞെടുത്ത 20 പൈതൃക ഗ്രാമങ്ങളെ കലാകരകൗശല തൊഴിൽ മേഖലകളിലെ ഹബ്ബുകളാക്കി വിപണന, തൊഴിൽ സാധ്യത പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ പദ്ധതി ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. കേരളത്തിന്റെ കലാകരകൗശല പൈതൃകത്തെ സംരക്ഷിക്കുകയും ഈ രംഗത്തുള്ളവർക്ക് ഉപജീവനം സാദ്ധ്യമാക്കുകയും ചെയ്യുകയാണ് ഈ പദ്ധതിയുടെ ഉദ്ദേശം.

ഗ്രാമങ്ങളിലും പട്ടണങ്ങളിലും സാംസ്കാരിക വിനിമയം നടത്താൻ പാകത്തിന് പൊതു ഇടങ്ങൾ കണ്ടെത്തി 'നാട്ടരങ്ങ്' സ്ഥാപിക്കുന്ന പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക സമ്പന്നത പ്രയോജനപ്പെടുത്തി ഗെയിമിംഗ് ആനിമേഷൻ വെർച്വൽ ഇഫക്ട് സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു മികവിന്റെ കേന്ദ്രം ആരംഭിക്കാൻ പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു.

രാഷ്ട്രപിതാവായ മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ രക്തസാക്ഷിത്വത്തിന്റെ 70-ാം വാർഷികം "രക്തസാക്ഷ്യം 2018" എന്ന പേരിൽ ഒരു വർഷം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന പരിപാടികളോടെ സംസ്ഥാനത്തൊട്ടാകെ ആചരിച്ചു. രക്തസാക്ഷ്യത്തോടനുബന്ധിച്ച് പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ ശബരി ആശ്രമത്തിന്റെ പുനർ നിർമ്മാണത്തിനുള്ള ധനസഹായം, സംസ്ഥാന തലത്തിൽ 4 കേന്ദ്രങ്ങളിൽ - ദേശീയ സെമിനാർ, കലാസാംസ്കാരിക പരിപാടികൾ, പ്രദർശനങ്ങൾ, മത്സരങ്ങൾ, കലാ ജാഥ എന്നിവ സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ നമുക്ക് ജാതിയില്ല വിളംബരത്തിന്റെ 100-ാം വാർഷികം സംസ്ഥാനത്ത് ആറായിരത്തോളം കേന്ദ്രങ്ങളിൽ സെമിനാറുകൾ, പ്രദർശനങ്ങൾ, കലാപരിപാടികൾ എന്നിവയോടെ സംഘടിപ്പിച്ചു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ പ്രതിമ തിരുവനന്തപുരത്ത് സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി പുരോഗമിക്കുന്നു.

സാമി വിവേകാനന്ദന്റെ കേരള സന്ദർശനത്തിന്റെ 125-ാം വാർഷികം 'വിവേകാനന്ദ സ്മരണം' എന്ന പേരിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു.

ക്ഷേത്രപ്രവേശനവിളംബരത്തിന്റെ വാർഷികം വിപുലമായി ആഘോഷിക്കുന്നതിന് സാംസ്കാരിക വകുപ്പും വിവര പൊതുജന സമ്പർക്ക വകുപ്പ്, പുരാവസ്തു, പുരാതന വകുപ്പുകൾ ചേർന്ന് വിവിധ പരിപാടികൾ 2018 നവംബർ 10 മുതൽ 12 വരെ തിരുവനന്തപുരത്ത് വി.ജെ.ടി ഹാളിലും മറ്റു ജില്ലകളിൽ ജില്ലാ ആസ്ഥാനങ്ങളിലും സംഘടിപ്പിച്ചു. ചരിത്ര പ്രദർശനം, ചരിത്രകാരന്മാരുടെയും സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തകരുടെയും മാധ്യമ പ്രവർത്തകരുടെയും പങ്കാളിത്തമുള്ള ചെറിയ പ്രഭാഷണങ്ങൾ, ഡോക്യുമെന്ററി പ്രദർശനം എന്നിവ ഉൾപ്പെടെ സംഘടിപ്പിച്ചു.

സാംസ്കാരിക വകുപ്പിനെ സഹായിക്കാനും സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളിലെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏകീകരണവും സമന്വയവും

സാധ്യമാക്കുന്നതിനുമായി ഒരു ഉന്നതാധികാര സമിതിയെ നിയോഗിച്ചു. സർക്കാർ അധികാരത്തിൽ വന്നശേഷം കാലകാര പെൻഷൻ കൂടുതൽ ആകർഷകമാക്കി നടപ്പിലാക്കി. പെൻഷൻ തുക 750/- രൂപയിൽ നിന്നും 1500/- രൂപയാക്കി വർദ്ധിപ്പിച്ചു. കലാകാരന്മാർക്കുള്ള ചികിത്സാ സഹായ പദ്ധതി പരിഷ്കരിച്ച് വരുമാനപരിധി ഒരു ലക്ഷം രൂപയാക്കിയും പരമാവധി സഹായം ഒരു ലക്ഷം രൂപയാക്കിയും വർദ്ധിപ്പിച്ചു.

കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി.യുടെ നോർത്ത് പറവൂരിലേയും ചിറ്റൂരിലേയും ചിത്രാഞ്ജലി തിയേറ്ററുകൾ വിഭജിച്ച് കൈരളി, ശ്രീ എന്നപേരിൽ രണ്ട് വീതം തിയേറ്ററുകളാക്കി പ്രവർത്തന സജ്ജമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. 2019 ൽ തിരുവനന്തപുരം കെ.എസ്.ആർ.ടി.സി ബസ് ടെർമിനലിൽ ലെനിൻ സിനിമാസ് എന്ന പേരിൽ ഒരു അത്യാധുനിക തിയേറ്റർ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷൻ KIFB യുടെ സാമ്പത്തിക സഹായത്തോടെ സിനിമാ തിയേറ്ററുകൾ നിർമ്മിക്കുന്ന പദ്ധതിയിൽ പയ്യന്നൂർ, പേരാമ്പ്ര, അളഗപ്പനഗർ, കായംകുളം എന്നിവിടങ്ങളിൽ ടെണ്ടർ നടപടിയായി. ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോ ഫിലിം സിറ്റിയാക്കുന്നതിന്റെയും ചലച്ചിത്ര മേളയ്ക്ക് സ്ഥിരം വേദി നിർമ്മിക്കുന്നതിന്റെയും പ്രവർത്തനങ്ങൾ പുരോഗമിക്കുന്നു.

സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിനു കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി മലയാള സിനിമയ്ക്ക് 90 വയസ്സ് തികഞ്ഞ 2018 ൽ മലയാള ചലച്ചിത്ര പൈതൃകം വരുംതലമുറയ്ക്ക് വേണ്ടി സംരക്ഷിക്കുന്നതിനായി അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരമുള്ള ഒരു ചലച്ചിത്ര ഗവേഷണകേന്ദ്രം സെന്റർ ഫോർ ഇൻറർനാഷണൽ ഫിലിം റിസർച്ച് ആൻറ് ആർക്കൈവ്സ് (സിപ്ര)എന്ന പേരിൽ കഴക്കൂട്ടം കിൻഫ്ര ഫിലിം ആൻറ് വീഡിയോ പാർക്കിൽ ആരംഭിച്ചു. 3000 ത്തോളം മലയാള സിനിമകൾ ശേഖരിച്ച് അവിടെ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നു. നല്ല സിനിമകളെ നാട്ടിൻപുറങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി കണ്ണൂർ, കോഴിക്കോട്, തൃശൂർ, കോട്ടയം, തിരുവനന്തപുരം എന്നിവിടങ്ങളിൽ ടൂറിംഗ് ടാക്കീസ് മേഖലാ കേന്ദ്രങ്ങൾ തുറന്നു. കേരള സർക്കാരിന്റെ പരമോന്നത ചലച്ചിത്രപുരസ്കാരമായ ജെ.സി.ഡാനിയേൽ അവാർഡിന്റെ സമ്മാനത്തുക ഒരു ലക്ഷത്തിൽനിന്ന് അഞ്ചു ലക്ഷമായി ഉയർത്തി. രാജ്യാന്തര ഡോക്യുമെന്ററി, ഹ്രസ്വ ചലച്ചിത്രമേളയായ ഐ.ഡി.എസ്.എഫ്. എഫ്.കെ.യിലെ സമ്മാനത്തുക ഗണ്യമായി വർദ്ധിപ്പിച്ച് ഡോക്യുമെന്ററി, ഹ്രസ്വചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നവർക്ക് പ്രോൽസാഹനം നൽകി. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി എല്ലാ മധ്യവേനലവധിക്കാലത്തും ചലച്ചിത്രാസ്വാദന ക്യാമ്പുകൾ നടത്തി.

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി കുഞ്ഞുണ്ണിമാസ്റ്റർ സ്മാരകം പണി പൂർത്തീകരിച്ച് സാഹിത്യാസ്വാദകർക്കായി തുറന്നു കൊടുത്തു. കടലൈഴുത്തുകൾ എന്ന പേരിൽ മത്സ്യബന്ധന തൊഴിലാളികളെ ഉൾപ്പെടുത്തിയ ശില്പശാല, എഴുത്തുകാരികളുടെ സംഗമം (ഇതിൽ ട്രാൻസ്ജെൻഡറുകൾക്കും പങ്കാളിത്തമുറപ്പാക്കി), പ്രളയാനന്തര കേരളത്തെ സഹായിക്കാൻ വീണ്ടെടുപ്പ് പദ്ധതി എന്നിവ നടപ്പിലാക്കി.

സാംസ്കാരിക പ്രബുദ്ധതയാർന്നതും ജാതിമത ചിന്തകൾക്കതീതമായ ഒരു നവ സമൂഹനിർമ്മിതിയും നിലനിൽപ്പിനും പ്രയോജന പ്രദമാകും വിധം കലാസാഹിത്യ സാംസ്കാരിക ഇടപെടൽ നടത്തുന്നതിനും യുവജനങ്ങളായവരും വളർന്നു വരുന്നവരുമായ കലാപ്രതിഭകൾക്ക് അവസരം നൽകുന്നതിനുമായി ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്ന ഒരു സമഗ്ര വേദിയായിട്ടാണ് വിവിധോദ്ദേശ്യ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയം വൈലോപ്പിള്ളി സംസ്കൃതി ഭവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സംസ്കൃതി സാംസ്കാരികോത്സവം എന്ന പരിപാടി നടത്തുന്നത്. തികച്ചും വ്യത്യസ്തവും വിഭിന്നവും നൂതനവുമായ കലാരൂപങ്ങളുടെ അവതരണവും കാലിക പ്രസക്തിയുള്ള വിഷയങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയുള്ള സെമിനാറുകളും ഫെസ്റ്റിന്റെ ആകർഷണങ്ങളാണ്. പ്രസ്തുത പരിപാടി ഇപ്പോൾ ഒരു മാസത്തിൽ 4 മുതൽ 5 ദിവസം വരെ നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന സംസ്കൃതി സാംസ്കാരികോത്സവം എന്ന പേരിൽ പ്രതിമാസ പരിപാടിയായി സംഘടിപ്പിച്ച് വരുന്നു. സംസ്കൃതി സാംസ്കാരികോത്സവത്തിന്റെ ഭാഗമായി വിവിധ പരിപാടികൾ നടത്തി വരുന്നു. 1) അവധിക്കാല ക്യാമ്പ് - മാനവകാലം, 2) മുദ്ര നൃത്തോത്സവം, 3) ഉണർവ് - മുതിർന്ന പൗരന്മാരുടെ കൂട്ടായ്മ, 4) കാവ്യസായാഹ്നം & കഥാവേള, 5) താളമഹോത്സവം, 6) ചിലങ്ക നൃത്തോത്സവം, 7) നാടകോത്സവം, 8) തിരക്കഥാരചനാ/ ഗാനരചനാ ക്യാമ്പ്, 9) അക്ഷരശ്ലോക സദസ്സ്, 10) മലയാളത്തിലെ ശ്രേഷ്ഠരായ കവികളുടെ അനുസ്മരണം, 11) രബീന്ദ്രസംഗീതം, 12) സോപാന സംഗീതോത്സവം, 13) സ്വാതിസ്വരരാഗമഹോത്സവം, 14) സംയുക്ത സാംസ്കാരിക പരിപാടികൾ 15) പൊയടി ഇൻസ്റ്റലേഷൻ/കാവ്യദൃശ്യാവിഷ്കാരം - ലോക പ്രശസ്തമായതും ആഗോളതലത്തിൽ ഏറെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടതുമായ നാല് കവിതകൾക്ക് ശബ്ദവും രൂപവും നൽകി ആസ്വാദനത്തിന്റെ പുതിയൊരു തലം സൃഷ്ടിച്ച് വൈലോപ്പിള്ളി സംസ്കൃതിഭവനിൽ പൊയടി ഇൻസ്റ്റലേഷൻ (കാവ്യശില്പപ്രദർശനം) സംഘടിപ്പിച്ചു. ശില്പകലയും കവിതയും ഇഴുകിച്ചേരുന്ന ഇന്നിന്റെ കലയായ പൊയടി ഇൻസ്റ്റലേഷനിൽ ആസ്വാദകർക്ക് കവിതയുടെ അനന്ത സാധ്യതകളിലൂടെയുള്ള ഒരു സഞ്ചാര അനുഭവമായി മാറുന്നു. ആദ്യമായാണ് സംസ്ഥാന സർക്കാർ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിൻ കീഴിൽ ഇത്തരമൊരു പരിപാടി സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്.

1921 ലെ മലബാർ മഹാസമരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഫോട്ടോ ഗാലറി, കെ.കെ. മുഹമ്മദ് അബ്ദുൾകരീം സ്മാരക അറബിമലയാളം ഗവേഷണ ഗ്രന്ഥാലയം എന്നിവ നവീകരിച്ചു. പുരാതന ഗാലറി, കൊണ്ടോട്ടി നേർച്ച ഗാലറി, ചരിത്ര സാംസ്കാരിക മ്യൂസിയം, ടി. എ. റസാഖ് ഓഡിയോ വിഷ്ണു തിയേറ്റർ, റിക്കാർഡിംഗ് തിയേറ്റർ, മുപ്പതിനായിരം മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളുടെ ശേഖരമുള്ള മ്യൂസിക്കൽ ആർക്കൈവ്സ്, മാനവീയം വേദി, മാനവീയം മക്കാനി എന്നിവ മഹാകവി മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ മാപ്പിള കലാ അക്കാദമിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചു.

കേരളത്തിൽ കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിലുണ്ടായ പ്രളയക്കെടുതിയിൽ പെട്ടവരുടെ നന്മയും കുതിർന്നും കേടുപാടുകൾ സംഭവിച്ച രേഖകൾ ശാസ്ത്രീയമായി സംരക്ഷിച്ച് ഉപയോഗയോഗ്യമാക്കി നൽകുന്നതിനുള്ള

കർമ്മപരിപാടികൾ തൃപ്പൂണിത്തുറയിലെ പൈതൃക പഠനകേന്ദ്രം ഏറ്റെടുത്തു നടപ്പിലാക്കി വരുന്നുണ്ട്. 2018 ലെ പ്രളയദുരിതത്തിൽപ്പെട്ടവരുടെ ഭൂസംബന്ധമായ രേഖകൾ, ധനവിനിയോഗ രേഖകൾ, വിവിധ സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ, ബാങ്ക് രേഖകൾ എന്നിവ ഇത്തരത്തിൽ ശാസ്ത്രീയ സംരക്ഷണം നൽകി തിരിച്ചു നൽകി. 2019 ലെ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽപ്പെട്ടവരുടെ രേഖകൾ സംരക്ഷിക്കുന്ന പദ്ധതി കേരള പുരാവസ്തു വകുപ്പുമായി സഹകരിച്ച് കോഴിക്കോട് പഴശ്ശിരാജ മ്യൂസിയത്തിൽ നടത്തി വരുന്നു. കേരള ചരിത്രത്തിന്റെ അറിയപ്പെടാത്ത മേഖലകളിലേയ്ക്ക് വെളിച്ചം വീശുന്ന ലിഖിതങ്ങൾ കണ്ടെത്തി. ചരിത്ര - പുരാലിഖിത മേഖലകളിലെ വിദഗ്ദ്ധരുടെയും ഗവേഷകരുടെയും സഹായത്തിൽ ലിഖിതങ്ങളുടെ മുദ്രപ്പകർപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കി ലിഖിതപാഠം നിർമ്മിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പദ്ധതി ഏറ്റെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഈ മേഖലയിൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാര്യമായി നടക്കാത്ത മലബാറിലെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ ലഭ്യമായിട്ടുള്ള ലിഖിതങ്ങളുടെ ശേഖരണവും പ്രസിദ്ധീകരണവുമാണ് പഠനകേന്ദ്രം ഏറ്റെടുത്തിട്ടുള്ളത്. ഇതിന്റെ ആദ്യ പടിയായി മലനാടു തിരുപ്പതി ലിഖിതങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് തയ്യാറായിട്ടുണ്ട്.

ഭാരതീയ ചികിത്സാപൈതൃകത്തിന്റെ പഠനവും രേഖാപ്രദർശനവും ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു പദ്ധതി പഠനകേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഏറ്റെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ആയുർവേദ ചികിത്സാ സമ്പ്രദായത്തെക്കുറിച്ച് ഇതുവരെ അറിയപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒട്ടനവധി വസ്തുതകൾ ശേഖരിച്ച് രേഖപ്പെടുത്തി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും ഗവേഷകർക്കും ഉപയോഗപ്രദമായ രീതിയിൽ ഒരുക്കുകയാണ് പദ്ധതി ലക്ഷ്യമിടുന്നത്.

സ്കൂൾ കുട്ടികൾക്ക് കലാപരമായ പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നതിനും അവരിലെ പ്രതിഭകളെ കണ്ടെത്തുകയെന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെയും കേരള സ്റ്റേറ്റ് ജവഹർ ബാലഭവൻ 2019 ജനുവരിയിൽ തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ സ്കൂൾകുട്ടികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ബാലമേള നടത്തുകയുണ്ടായി. അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരമുള്ള കുട്ടികളുടെ തീയേറ്റർ പണി പുരോഗമിച്ചുവരുന്നു. സംസ്ഥാന സർക്കാർ പദ്ധതി വിഹിതത്തിൽ നിന്നും 15,22,250/- രൂപ ഇതിനായി ചെലവഴിക്കുകയുണ്ടായി.

പത്തിഭോജനത്തിന്റെ നൂറാം വാർഷികത്തിനോടനുബന്ധിച്ച് പത്തു ദിവസം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ചിത്രകലാ ക്യാമ്പ്, പത്തിഭോജനം, പ്രഭാഷണ പരമ്പരകൾ, കലാസാംസ്കാരിക പരിപാടികൾ തുടങ്ങിയവ കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ സഹകരണത്തോടെ പരിയാരം മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ ആർട്ട് ഗ്യാലറി പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ കായംകുളം കാർട്ടൂണിസ്റ്റ് ശങ്കർ മ്യൂസിയത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം നവീകരിച്ച് ഒരുക്കിയ ആർട്ട് ഗ്യാലറിയുടെ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. നവോത്ഥാന മൂല്യങ്ങളെ തിരിച്ചുപിടിക്കാൻ കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി ജനുവരി ഒന്നിന് തിരുവനന്തപുരത്തും തലശ്ശേരി ടൗണിലും വനിതാ ചിത്രമതിലൊരുക്കി. 'ധനി' ഏകദിന നവോത്ഥാന ചിത്രകലാ ക്യാമ്പ് തിരുവനന്തപുരം മാനവീയം വീഥി പരിസരത്ത് നടന്നു. നവോത്ഥാന

ആശയങ്ങളുടെ പ്രചരണാർഥം 'കലയുടെ ദർബാർ' എന്ന പേരിൽ അക്കാദമിയുടെ വിവിധ ഗ്യാലറികളിൽ പ്രതിമാസ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. ചലച്ചിത്രകാരനായ അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണനെതിരായ വർഗീയ ശക്തികളുടെ നീക്കങ്ങളിൽ പ്രതിഷേധിക്കുന്നതിനും ഐക്യദാർഢ്യം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിനുമായി 'പ്രതിരോധത്തിന്റെ കല' എന്ന പേരിൽ കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി തൽസമയ ചിത്രരചന സംഘടിപ്പിച്ചു.

കലാ - സാഹിത്യ സാംസ്കാരിക ചലച്ചിത്ര പ്രമുഖർ ഒത്തുചേരുന്ന സാംസ്കാരിക മഹാസംഗമവും സംഘടിപ്പിച്ചു.

ശ്രീനാരായണ അന്തർദേശീയ പഠനകേന്ദ്രം ഗുരുവിന്റെ ഗൃഹസ്ഥശിഷ്യനും നവോത്ഥാന ചരിത്രത്തിലെ വിപ്ലവ നക്ഷത്രവുമായിരുന്ന സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ സാമൂഹിക സമത്വത്തിനുവേണ്ടി നടത്തിയ പന്തിഭോജനത്തിന്റെ 100-ാം വാർഷികം പന്തിഭോജനസ്മൃതിസംഗമമായി കേരളത്തിലെ വിവിധ ജില്ലകളിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. ശ്രീനാരായണഗുരുവിനെ സംബന്ധിച്ച് മതനിരപേക്ഷമായെഴുതപ്പെടുന്ന പുസ്തകത്തിന് ഒരു ലക്ഷം രൂപയും പ്രശസ്തിപത്രവും ഉൾപ്പെടുന്ന ശ്രീനാരായണ അന്തർദേശീയ പുരസ്കാരം ഏർപ്പെടുത്തി.

മലയാളം മിഷൻ പ്രവാസി മലയാളികൾ കൂടുതലുള്ള വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിൽ മലയാളം മിഷൻ ചാപ്റ്ററുകൾ രൂപീകരിച്ച് പ്രവർത്തനം വിപുലീകരിച്ചു. മലയാളം മിഷന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ലോകമെമ്പാടുമുള്ള മലയാളികളെ സംഘടിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് 2018 നവംബർ 1 മുതൽ ഒരാഴ്ചക്കാലം ലോക മലയാളവാരാചരണമായി ആചരിച്ചു. 'ഭൂമിമലയാളം' എന്നുപേരിട്ട പദ്ധതിയിൽ ഏഴ് ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിലേയും 2 ലക്ഷത്തിലധികം മലയാളികൾ പങ്കെടുത്തു. മലയാളം പഠിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ആർക്കും മലയാളം പഠിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഒരു ഓപ്പൺ ഓൺലൈൻ കോഴ്സ് ആരംഭിക്കുന്ന നടപടികൾ പുരോഗമിക്കുന്നു. മലയാള ഭാഷയെ ആധുനീകരിക്കുന്നതിനും സാങ്കേതികവിദ്യ കരസ്ഥമാക്കുന്നതിനും നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിലെ മികവിന് മാതൃഭാഷാ പ്രതിഭാ പുരസ്കാരം ഈ വർഷം മുതൽ നടപ്പിലാക്കുന്നു.

ഉത്തരേന്ത്യൻ കലാകാരന്മാർ അണിനിരക്കുന്ന വിവിധ കലാരൂപങ്ങൾ, കേരളീയ നാട്ടുകലയുടെ സവിശേഷത വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന കലാപ്രകടനങ്ങൾ, സെമിനാറുകൾ, കരകൗശലപ്രദർശനവും വില്പനയും എന്നിവ കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ താന്തർ ദേശീയോത്സവത്തിന്റെ ഭാഗമായി സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

കേരള സർക്കാരിന്റെ സാംസ്കാരിക വിനിമയ കേന്ദ്രമായ ഭാരത് ഭവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ കീഴിലുള്ള സൗത്ത് സോൺ കൾച്ചറൽ സെന്ററുമായി ചേർന്ന് പ്രാദേശിക, ദേശീയ - അന്തർദേശീയ സാംസ്കാരിക വിനിമയ പരിപാടികൾ വർഷത്തിലുടനീളം സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ നമുക്ക് ജാതിയില്ലാ വിളംബരത്തോടനുബന്ധിച്ച് ഭാരത് ഭവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ

സംസ്ഥാനതല ഉദ്ഘാടനം സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. പ്രശസ്ത കർണ്ണാടക സംഗീതജ്ഞൻ പത്മവിഭൂഷൺ ശെമ്മങ്കുടി ശ്രീനിവാസ അയ്യരുടെ പ്രതിമ അനാച്ഛാദനം ചെയ്തു. സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിന്റെ കീഴിലുള്ള പുരാവസ്തു പുരാതന വകുപ്പുമായി ചേർന്ന് ഹൈദരാബാദിൽ പൈതൃകോത്സവം സംഘടിപ്പിച്ചു. കേരളത്തിന്റെ ജൈവ കാർഷിക സംസ്കൃതിയെ വീണ്ടെടുക്കുവാനും ഗ്രാമീണ നാടക വേദിയിലൂടെ നവ സന്ദേശങ്ങൾ ജനങ്ങളിൽ എത്തിക്കുവാനുള്ള സാംസ്കാരിക സംരംഭമായ ഓർഗാനിക് തിയേറ്റർ അഥവാ അഗ്രി - കൾച്ചറിന്റെ ഭാഗമായി കേരളത്തിലെ പതിനാലു ജില്ലകളിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർക്കായി ഓർഗാനിക് തിയേറ്റർ അഗ്രി- കൾച്ചർ സംസ്ഥാനതല ത്രിദിന ശില്പശാല സംഘടിപ്പിച്ചു. സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ സംഘാടനത്തിൽ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും, ആർക്കിയോളജി, ആർക്കൈവ്സ്, മ്യൂസിയം വകുപ്പുകളുടെയും സഹകരണത്തോടെ 2017 ഒക്ടോബറിൽ ഡൽഹിയിൽ കേരള ഡൽഹി പൈതൃകോത്സവം സംഘടിപ്പിച്ചു.


സെക്ഷൻ ഓഫീസർ