

പതിനാലാം കേരള നിയമസഭ

പതിനാറാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര ചിഹ്നമിടാത്ത ചോദ്യം നം. 406

28.10.2019-ൽ മറുപടിക്ക്

അന്തർദേശീയ നിലവാരത്തിലുള്ള മ്യൂസിയങ്ങൾ

ചോദ്യം

ശ്രീ. തിരുവഞ്ചൂർ രാധാകൃഷ്ണൻ

ഉത്തരം

ശ്രീ. രാമചന്ദ്രൻ കടന്നപ്പള്ളി

ബഹു. ഇറമുഖവും മ്യൂസിയവും

പുരാവസ്തു സംരക്ഷണവും, പുരാതനവയും വകുപ്പ് മന്ത്രി

<p>(എ) സംസ്ഥാനത്ത് അന്തർദേശീയ നിലവാരത്തിലുള്ള മ്യൂസിയങ്ങൾ ആരംഭിക്കുവാൻ പദ്ധതി ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ടോ; വിശദാംശം നൽകുമോ;</p>	<p>(എ) പുരാവസ്തു വകുപ്പിന് നിലവിൽ 11 മ്യൂസിയങ്ങളാണുള്ളത്. നിലവിൽ തിരുവനന്തപുരത്തെ നെടുമങ്ങാട് കോയിക്കൽ കൊട്ടാര മ്യൂസിയവും, തൃശ്ശൂർ ചെമ്പുക്കാവ് ചുമർചിത്ര മ്യൂസിയവും അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിലേക്ക് ഉയർത്തി പൊതുജനങ്ങൾക്കായി തുറന്നു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. പുരാവസ്തുവകുപ്പിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ മ്യൂസിയങ്ങളിലൊന്നായ തൃപ്പൂണിത്തുറ ഹിൽപ്പാലസ് മ്യൂസിയം അന്തർദേശീയ തലത്തിലേക്ക് പുനഃസംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ പ്രവർത്തികൾ നടന്നു വരുന്നു. കൂടാതെ പ്രാദേശിക പൈതൃക അവബോധം സൃഷ്ടിക്കാൻ രൂപീകരിച്ചിട്ടുള്ള ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ അന്തർദേശീയ നിലവാരത്തിൽ തന്നെയാണ് സജ്ജമാക്കുന്നത്. ഇടുക്കി ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം പൈനാവിൽ സജ്ജമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനു പിന്നാലെതന്നെ പാലക്കാട്, തിരുവനന്തപുരം, എറണാകുളം, പത്തനംതിട്ട ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയങ്ങളും സജ്ജീകരിച്ച് നാടിന് സമർപ്പിക്കുന്നതാണ്.</p> <p>സംസ്ഥാനത്ത് മ്യൂസിയം മൂലശാല വകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ അന്തർദേശീയ നിലവാരത്തിലുള്ള 4 മ്യൂസിയങ്ങൾ ആരംഭിക്കുവാൻ പദ്ധതി ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്.</p> <p>വയനാട് ജില്ലയിലെ മാനന്തവാടി നിയോജക മണ്ഡലത്തിൽപ്പെട്ട കങ്കിച്ചിറയിൽ കേരള തനിമയും പൈതൃകവും നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുള്ള ഒരു പൈതൃക മ്യൂസിയത്തിന്റെ ഒന്നാം ഘട്ട നിർമ്മാണം പൂർത്തീകരിച്ചു. രണ്ടാംഘട്ടമായി അന്തർദേശീയ നിലവാരത്തിൽ ടി മ്യൂസിയത്തിൽ പ്രദർശന വസ്തുക്കൾ സജ്ജീകരിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ DPR തയ്യാറാക്കുന്നതിന് സർക്കാർ നോഡൽ ഏജൻസിയായ കേരളം ചരിത്ര പൈതൃക മ്യൂസിയത്തിനെ ചുമതലപ്പെടുത്തുകയും നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചുവരികയും ചെയ്യുന്നു.</p>
--	--

	<p>കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ ധർമ്മടം നിയോജക മണ്ഡലത്തിൽപ്പെട്ട പെരളശ്ശേരിയിൽ ശ്രീ.എ.കെ.ജിയുടെ സ്മരണാർത്ഥം ഒരു എ.കെ.ജി സ്മൃതി മ്യൂസിയം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി പ്രാരംഭ ഘട്ടത്തിലാണ്. ഇതിനായി 3.21 ഏക്കർ ഭൂമി ഏറ്റെടുക്കുന്നതിന് റവന്യൂ വകുപ്പുമായി ദ്രുതഗതിയിൽ നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു. ആദ്യഘട്ടമായി പാരിസ്ഥിതിക സാമൂഹിക ആഘാത പഠനം നടത്തുന്നതിനായി 4,29,139/- രൂപ ആനുഷാങ്കിക ചാർജ്ജിനത്തിൽ റവന്യൂ വകുപ്പിന് നൽകിയിട്ടുണ്ട്.</p> <p>കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ കടന്നപ്പള്ളി പാണപ്പുഴ ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിൽപ്പെട്ട ചന്തപ്പുരയിൽ ഉത്തര മലബാറിന്റെ അനുഷ്ഠാന കലയായ തെയ്യത്തെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും ചരിത്രകാരന്മാർക്കും വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിനും പൊതു സമൂഹത്തിനും ഉപയോഗപ്രദമാകുന്ന രീതിയിൽ ഒരു മ്യൂസിയം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ 90 സെന്റ് ഭൂമി ലഭ്യമാക്കുകയും തുടർന്ന് 28/02/2019 ൽ ശിലാ സ്ഥാപനം നടത്തുകയും ചെയ്തു. തുടർന്ന് മ്യൂസിയം സജ്ജീകരിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ ഡി.പി.ആർ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് നോഡൽ ഏജൻസിയായ കേരളം ചരിത്ര പൈതൃക മ്യൂസിയത്തിനെ ചുമതലപ്പെടുത്തി.</p> <p>കണ്ണൂരിന്റെ കൈത്തറി മേഖലയുടെ കരവിരുതും മികവും വിളിച്ചോതുന്ന തരത്തിൽ കണ്ണൂർ ടൗണിൽ കൈത്തറിയുടെ ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ഹാൻവീവിന്റെ കെട്ടിടം ഏറ്റെടുത്ത് മ്യൂസിയം സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് പുരാവസ്തു വകുപ്പ് മുഖേന സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. രണ്ടാം ഘട്ടമായി പ്രദർശന സംവിധാനം ആധുനിക രീതിയിൽ സജ്ജീകരിക്കുന്നതിനുള്ള DPR കേരള മ്യൂസിയം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്.</p> <p>പുരാതോ വകുപ്പിന്റെ മേഖലാ ഓഫീസായ തിരുവനന്തപുരം സെൻട്രൽ ആർക്കൈവ്സിൽ താളിയോല രേഖാ മ്യൂസിയം, വൈക്കത്ത് വൈക്കം സത്യാഗ്രഹ മ്യൂസിയം എന്നിവ അന്തർദേശീയ നിലവാരത്തിലുള്ള മ്യൂസിയങ്ങളായി ആരംഭിക്കുവാൻ പദ്ധതി ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്.</p>
<p>(ബി) നിലവിലുള്ള മ്യൂസിയങ്ങളെ ആധുനികവൽക്കരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി എന്തൊക്കെ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ആരംഭിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ന് വ്യക്തമാക്കാമോ;</p>	<p>(ബി) മ്യൂസിയങ്ങളിൽ ബഹുഭൂരിപക്ഷവും സംരക്ഷിത സ്മാരക നിർമ്മിതികളിലാണ് പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നത്. പൈതൃക തനിമ നിലനിർത്തണമെന്നതു കൊണ്ടു തന്നെ പൂർണ്ണമായ ആധുനിക വൽക്കരണത്തിന് ഒട്ടനവധി പരിമിതികളുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും അവശ്യം വേണ്ടുന്ന സന്ദർശക സൗകര്യ ആധുനിക വൽക്കരണങ്ങൾ വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി പത്മനാഭപുരം കൊട്ടാര മ്യൂസിയത്തിൽ ഭിന്നശേഷി</p>

ക്കാരായ സന്നദ്ധതകൾക്ക് വേണ്ടി പ്രത്യേക 3D വീഡിയോകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. പുനഃസജ്ജീകരിച്ച മ്യൂസിയങ്ങളിൽ എല്ലാം LED Wall-കൾ സ്ഥാപിച്ച് പൈതൃക ശേഷിപ്പുകളെപ്പറ്റിയും മറ്റുമുള്ള വീഡിയോകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കൂടാതെ ആധുനിക രീതിയിലുള്ള ശുചിമുറി സൗകര്യങ്ങൾ, ഇരിപ്പിട സൗകര്യങ്ങൾ, ശബ്ദം വെളിച്ച വിതാന സൗകര്യങ്ങൾ എന്നിവയും സജ്ജീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുരാവസ്തുവകുപ്പിന്റെ യൂട്യൂബ് ചാനലിലും വെബ് സൈറ്റിലും പുരാവസ്തു മ്യൂസിയങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള വീഡിയോകളും, ചിത്രങ്ങളും മറ്റ് വിശദാംശങ്ങളും ലഭ്യവുമാണ്.

തിരുവനന്തപുരം നേപ്പിയർ മ്യൂസിയത്തിന്റെ നവീകരണത്തിനും സംരക്ഷണത്തിനായും സർക്കാർ ഒരു വിദഗ്ദ്ധസമിതിയെ നിയോഗിക്കുകയും, ഈ വിദഗ്ദ്ധ സമിതിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നേപ്പിയർ മ്യൂസിയം കെട്ടിടത്തിന്റെ നവീകരണവും, കലാവസ്തുക്കളുടെ ആധുനിക രീതിയിലുള്ള പ്രദർശന സംവിധാനവും അന്തർദേശീയ നിലവാരത്തിൽ സജ്ജമാക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതികൾ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇതിനുവേണ്ടി Rs.127314215/- രൂപയുടെ കേന്ദ്രസർക്കാർ ധനസഹായ ഫണ്ട് ലഭ്യമാക്കുന്നതിന് DPR തയ്യാറാക്കി സംസ്ഥാന സർക്കാർ മുഖേന 2018-19 ൽ കേന്ദ്ര സർക്കാർ സാംസ്കാരിക മന്ത്രാലയത്തിന് സമർപ്പിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഫണ്ട് ലഭ്യമാകാത്തതിനാൽ തുടർന്നും 2019-20 സാമ്പത്തിക വർഷത്തിൽ ഫണ്ട് ലഭ്യമാക്കുന്നതിനായി ന്യൂഡൽഹിയിലെ കേന്ദ്ര സാംസ്കാരിക മന്ത്രാലയത്തിന് 21/07/2019 ൽ സമർപ്പിക്കുകയും, തുടർന്ന് DPR പ്രസന്റേഷൻ 29/08/2019 ന് അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

തിരുവനന്തപുരം നാച്ചറൽ ഹിസ്റ്ററി മ്യൂസിയത്തിന്റെ സമ്പൂർണ്ണ നവീകരണവും, സംരക്ഷണവും ലക്ഷ്യമാക്കി അന്തർ ദേശീയ നിലവാരത്തിലുള്ള നവീകരണ പ്രവൃത്തികൾ നടന്നു വരുന്നു. പ്രധാനമായും ഭൂമുഖത്ത് ജീവിച്ചിരുന്നതും, വംശനാശം നേരിട്ടതുമായ ജൈവഭൂമി ശാസ്ത്രപരമായി വേർതിരിച്ചിട്ടുള്ള ഡയറോമുകൾ, ചരിത്രാതീത കാലം മുതൽ സമീപകാലയളവു വരെ ജീവിച്ചിരുന്ന വംശനാശം പൂർണ്ണമായി സംഭവിച്ച നിരവധി ജീവികളുടെ ത്രിമാന രൂപങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരിടം നിർമ്മിക്കൽ, വംശനാശം നേരിട്ടതും, അല്ലാത്തതുമായ അപൂർവ്വയിനം പക്ഷികളുടെ സ്പെസിമെന്റുകൾ സൂക്ഷിക്കുന്ന ഗ്യാലറിസ്റ്റ് പുതുജീവൻ നൽകിക്കൊണ്ടുള്ള അന്തർദേശീയ നിലവാരത്തിലുള്ള അത്യാധുനിക രീതിയിൽ തീർത്ത സ്പെസിമെൻ ബേർഡ്സ് ഗ്യാലറിയുടെ നിർമ്മാണം, കൂടാതെ പുതിയ പ്ലോറിംഗ്, ഫാൾസ് സീലിംഗ്,

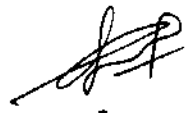
ഇലക്ട്രിക്കൽ വർക്കുകൾ, ശീതീകരണ സംവിധാനം, അഗ്നിരക്ഷാ ഉപകരണങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കൽ, ഇൻട്രാക്ടീവ് മ്യൂസിയം പോളിസിയിലൂടെ ഭാഗമായുള്ള ടച്ച് സ്ക്രീനുകൾ, ഇൻഫർമേഷൻ പാനലുകൾ, കൂടാതെ സ്പെസിമെന്റുകൾ സൂക്ഷിക്കുന്നതിനും പഠനാവശ്യത്തിനുമായുള്ള Repository യുടെ സജ്ജീകരണം എന്നിവയാണ്.

തിരുവനന്തപുരം ശ്രീചിത്രാ ആർട്ട് ഗ്യാലറി കെട്ടിടത്തിൽ ലോക പ്രശസ്ത ചിത്രകാരനായ രാജാരവിവർമ്മയുടെയും, പ്രശസ്ത റഷ്യൻ ചിത്രകാരനായ നിക്കോളാസ് റോറിച്ച്, സ്വറ്റ്സ്ലോവ് റോറിച്ച് എന്നിവരുടെയും മറ്റ് പ്രമുഖ ചിത്രകാരന്മാരുടെയും പെയിന്റിംഗുകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി ടി ഗ്യാലറിയിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതും, പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ കഴിയാതെ സ്റ്റോറിൽ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളതുമായ 224 എണ്ണം പെയിന്റിംഗുകൾ കൺസർവേഷൻ നടത്തുന്നതിന് സർക്കാർ Rs.1,41,77,020/- രൂപയ്ക്ക് ഭരണാനുമതി നൽകുകയും തുടർന്ന് സർക്കാർ നോഡൽ ഏജൻസിയായ M/s കേരളം ചരിത്ര പൈതൃക മ്യൂസിയം മുഖേന സംരക്ഷണ പ്രവൃത്തികൾ നടത്തുന്നതിന് നടപടികൾ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ സാങ്കേതിക ഉപദേശത്തിനായി സർക്കാർ തലത്തിൽ ഈ മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു മൂന്നംഗ വിദഗ്ദ്ധ സമിതിയെ നിയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികളും സ്വീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞു. കൂടാതെ വളരെ നാളായുള്ള ചിത്രകാരന്മാരുടെയും, സാംസ്കാരിക നായകരുടെയും ആവശ്യപ്രകാരം സർക്കാർ ഈ ഗ്യാലറിയായി പുതിയ ഒരു കെട്ടിടം സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നതിന് കെ.എസ്.ഇ.ബി മുഖേന ജി.എഫ്.ആർ.എ നൂതന ടെക്നോളജിയിൽ നിർമ്മിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ നടപടികൾ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു.

തൃശൂർ സംസ്ഥാന മ്യൂസിയം മൃഗശാലയിലെ ആർട്ട് മ്യൂസിയത്തിന്റെ സമ്പൂർണ്ണമായ നവീകരണം നടത്തുകയും ടി മ്യൂസിയം കെട്ടിടത്തിന്റെ തനിമയും, പൈതൃകവും നിലനിർത്തിക്കൊണ്ട് ഗ്യാലറിയുടെയും, ഷോക്കേസുകളുടെയും, മേൽക്കൂരയുടെയും, സംരക്ഷിത പ്രവർത്തനങ്ങളും, പെയിന്റിംഗ് ആധുനിക വൽക്കരണവും നടത്തി.

കോഴിക്കോട് ആർട്ട് ഗ്യാലറി & കൃഷ്ണമേനോൻ മ്യൂസിയത്തിന്റെ സംരക്ഷണം കണക്കിലെടുത്ത് ബലപ്പെടുത്തൽ, പെയിന്റിംഗ്, ഗ്യാലറിയുടെ നവീകരണം, മേൽക്കൂരയുടെ തനിമയും പൈതൃകവും നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുള്ള നവീകരണങ്ങൾ എന്നിവ നടത്തി.

		<p>വയനാട് ജില്ലയിലെ മാനന്തവാടി താലൂക്കിൽപ്പെട്ട കകിച്ചിറയിൽ പുതുതായി നിർമ്മിച്ചു വരുന്ന പൈതൃക മ്യൂസിയത്തിന്റെ ഒന്നാംഘട്ടമായി മ്യൂസിയം കെട്ടിടം കേരളത്തിന്റെ പൈതൃകവും, തനതു ശൈലിയിലും നിർമ്മിച്ച രണ്ടാംഘട്ടമായി പ്രദർശന സംവിധാനം സജ്ജീകരിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ DPR സർക്കാർ നോഡൽ ഏജൻസിയായ കേരളം ചരിത്ര പൈതൃക മ്യൂസിയം മുഖേന തയ്യാറാക്കി വരുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു.</p>
(സി)	<p>സംസ്ഥാനത്ത് എത്തുന്ന വിദേശ സഞ്ചാരികൾക്ക് നമ്മുടെ പൈതൃകത്തെയും, സംസ്കാരത്തെയും കുറിച്ച് അവബോധം നൽകുന്നതിലേയ്ക്കായി പ്രധാന മ്യൂസിയം സന്ദർശനങ്ങൾ മാത്രം ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് പ്രത്യേക യാത്രാ പരിപാടികൾ ടൂറിസം വകുപ്പുമായി ചേർന്ന് സംഘടിപ്പിക്കുന്ന കാര്യം പരിഗണിക്കുമോ; വിശദമാക്കാമോ?</p>	(സി) <p>ഇത്തരം ഒരു പദ്ധതി നിലവിലില്ല. ഈ പദ്ധതിയുടെ സാധ്യത പരിശോധിക്കുന്നതാണ്.</p>


 സെക്ഷൻ ഓഫീസർ