

പതിനാലാം കേരള നിയമസഭ

പതിനഞ്ചാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര ചിഹ്നമിട്ട ചോദ്യം നം.*27

28.05.2019 -ൽ മറുപടിക്ക്

എല്ലാ ജില്ലകളിലും പൈതൃക മ്യൂസിയങ്ങൾ

ചോദ്യം

ശ്രീ.കെ.വി.വിജയദാസ്
 ശ്രീ.ബി.ഡി. ദേവസ്സി
 ശ്രീ.എം. മുക്തേഷ്
 ശ്രീ.എ. എൻ. ഷംസീർ

ഉത്തരം

ശ്രീ. രാമചന്ദ്രൻ കടന്നപ്പള്ളി
 ബഹു.തുറമുഖവും മ്യൂസിയവും
 പുരാവസ്തു സംരക്ഷണവും പുരാതനവും വകുപ്പ് മന്ത്രി

<p>(എ) സംസ്ഥാനത്തെ മ്യൂസിയങ്ങളെ അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിലേക്ക് ഉയർത്തുന്നതിന് ഈ സർക്കാർ ആവിഷ്കരിച്ച പദ്ധതികൾ എന്തൊക്കെയാണെന്ന് അറിയിക്കാമോ ;</p>	<p>(എ) മ്യൂസിയങ്ങളെ ആധുനിക മ്യൂസിയം സങ്കല്പങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായി നവീകരിക്കുന്നതിനും രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനും അതുവഴി പുതുതലമുറയിൽ പൈതൃക അവബോധം വളർത്തുന്നതിനുമുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരികയാണ്. പുരാവസ്തു മ്യൂസിയം വകുപ്പുകൾക്ക് കീഴിലുള്ള നിലവിലെ മ്യൂസിയങ്ങളെ അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിലേക്ക് ഉയർത്തുന്നതിനായി വിശദമായ പ്രൊപ്പോസലുകൾ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ നിർവ്വഹണ ഏജൻസിയായ ഇന്ററാക്ടിവ് മ്യൂസിയം ഓഫ് കൾച്ചറൽ ഹിസ്റ്ററി മുഖാന്തിരമാണ് ഈ പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കുന്നത്. നവീന സാങ്കേതിക വിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് നമ്മുടെ നാടിന്റെ പ്രൗഢമായ പാരമ്പര്യവും പൈതൃകവും സ്വദേശികൾക്കും വിദേശികൾക്കും ഒരേ പോലെ അനുഭവവേദ്യമാക്കുവാനുള്ള പദ്ധതികൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു കഴിഞ്ഞു. സാമൂഹിക മാധ്യമരംഗത്ത് വകുപ്പിന്റെ മ്യൂസിയങ്ങളെക്കുറിച്ചും സ്മാരകങ്ങളെക്കുറിച്ചും പ്രചാരണം നടത്തുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി പുരാവസ്തുവകുപ്പിന്റെ യു.ട്യൂബ് ചാനൽ, മ്യൂസിയങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുന്ന വീഡിയോ ചിത്രങ്ങൾ അപ് ലോഡ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പഴയ രീതിയിലുള്ള പ്രദർശന സംവിധാനങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി സന്ദർശകർക്ക് നേരിട്ട് ഇടപെടാനും സംവദിക്കുവാനും കഴിയുംവിധമുള്ള സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ ഊന്നിയുള്ള നവീകരണ പ്രക്രിയകളാണ് നടപ്പിലാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ പ്രക്രിയയുടെ ആദ്യഘട്ടം പൂർത്തീകരണത്തോട് അടുത്തു</p>
---	--

കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. 2020 ഓട്ടുകൂടി പുരാവസ്തു വകുപ്പിന്റെ മ്യൂസിയങ്ങൾ ഒരു നവീന കാഴ്ചപ്പാടിൽ അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിലേക്ക് ഉയർത്തുവാനുള്ള ഊർജിത ഇടപെടലുകൾ നടത്തി വരികയാണ്.

സംസ്ഥാനത്തെ മ്യൂസിയങ്ങളുടെ നിലവാരം ഉയർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ 2011-ൽ ഇന്ററാക്ടീവ് മ്യൂസിയം ഓഫ് കൾച്ചറൽ ഹിസ്റ്ററി ഓഫ് കേരള എന്ന സ്ഥാപനത്തിന് കേരള സർക്കാർ രൂപം നൽകുകയുണ്ടായി. തുടർന്ന് പ്രസ്തുത സ്ഥാപനത്തിനെ മ്യൂസിയങ്ങൾ സജ്ജീകരിക്കുകയും നിലവിലുള്ള മ്യൂസിയങ്ങൾ നവീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പദ്ധതികൾക്കായുള്ള നോഡൽ ഏജൻസിയായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് പ്രഖ്യാപിച്ചു. അതനുസരിച്ച് സംസ്ഥാനഫണ്ടും കേന്ദ്ര-സംസ്ഥാന സംയുക്ത ഫണ്ടും വിനിയോഗിച്ചു കൊണ്ട് നിലവിലുള്ള മ്യൂസിയങ്ങളുടെ നവീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങളും, പുതിയ മ്യൂസിയങ്ങളുടെ സജ്ജീകരണ പദ്ധതികളും ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. മ്യൂസിയം രംഗത്ത് സമീപകാലത്ത് ഉണ്ടായിട്ടുള്ള നവ സാങ്കേതിക വിദ്യകളും പ്രദർശന തന്ത്രങ്ങളും ഏകോപിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പദ്ധതികളാണ് പ്രസ്തുത സ്ഥാപനത്തിന്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ നടന്നുവരുന്നത്. ഇന്ത്യയിൽ മ്യൂസിയം രംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന സാങ്കേതിക വിദഗ്ധരുടെ സേവനം ഏകോപിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കോമൺ പ്ലാറ്റ് ഫോം ആയി കേരളം മ്യൂസിയം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ആധുനിക മ്യൂസിയം സങ്കല്പങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് അന്തർദേശീയ നിലവാരത്തിൽ പാലക്കാട്, എറണാകുളം, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലകളിൽ ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതി തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

മ്യൂസിയം വകുപ്പിന് കീഴിൽ തിരുവനന്തപുരത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന നാച്ചുറൽ ഹിസ്റ്ററി മ്യൂസിയത്തിൽ ലോകോത്തര നിലവാരത്തിൽ നവീകരണ പ്രവൃത്തികൾ നടത്തിവരുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം നേപ്പിയർ മ്യൂസിയം അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിൽ ഉയർത്തുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി നേപ്പിയർ മ്യൂസിയത്തിന്റെ സംരക്ഷണ പ്രവൃത്തികൾക്കും, പ്രദർശന സംവിധാനം ആധുനികവൽക്കരിക്കുന്നതിനുമായി സർക്കാർ നോഡൽ ഏജൻസിയായ കേരളം മ്യൂസിയം മുഖേന വിശദമായ പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കി കേന്ദ്ര സർക്കാർ ധനസഹായം ലഭ്യമാക്കുന്നതിന്

		<p>ഊർജ്ജിതശ്രമം നടത്തി വരുന്നു.</p> <p>വയനാട് ജില്ലയിലെ കുങ്കിച്ചിറയിൽ നിർമ്മാണം പൂർത്തീകരിച്ച് വരുന്ന പൈതൃക മ്യൂസിയത്തിലെ പ്രദർശന സംവിധാനം അന്തർദേശീയ നിലവാരത്തിൽ സജ്ജീകരിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികളും സ്വീകരിച്ച് വരുന്നു.</p> <p>തിരുവനന്തപുരം ശ്രീചിത്ര ആർട്ട് ഗ്യാലറി അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിൽ നവീകരിച്ച് പെയിന്റിംഗുകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിന് നടപടികൾ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇതിന്റെ ആദ്യപടിയായി സർക്കാർ തലത്തിൽ യോഗങ്ങൾ ചേരുകയും ശ്രീ രാജാരവിവർമ്മയുടെയും മറ്റ് പ്രശസ്ത ചിത്രകാരന്മാരുടെയും പെയിന്റിങ്ങുകൾ കൺസർവേഷൻ നടത്തി സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് തീരുമാനിക്കുകയും നിലവിലുള്ള സ്ഥലത്ത് പുതിയ ഒരു അനുബന്ധ കെട്ടിടം കൂടി നിർമ്മിക്കുന്നതിനും തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്.</p>
(ബി)	<p>മ്യൂസിയങ്ങളെ തീമാറ്റിക് മ്യൂസിയം എന്ന നൂതന സങ്കല്പത്തിലേയ്ക്ക് പരിവർത്തനപ്പെടുത്താൻ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള നടപടികൾ വിശദമാക്കാമോ ;</p>	<p>(ബി) നമ്മുടെ മ്യൂസിയങ്ങളെല്ലാം തന്നെ പാരമ്പരാഗത മ്യൂസിയം സങ്കല്പത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സജ്ജീകരിക്കപ്പെട്ടവയാണ്. മ്യൂസിയങ്ങൾ അനൗപചാരിക വിദ്യാഭ്യാസ കേന്ദ്രങ്ങൾ എന്ന പുത്തൻ സങ്കല്പത്തിനനുസരിച്ച് മ്യൂസിയങ്ങൾക്ക് ഒരു പ്രമേയം ഉണ്ടാകണമെന്നും പ്രത്യേക സന്ദേശങ്ങൾ സന്ദർശകർക്കു നൽകാൻ ഉതകണമെന്നുമുള്ള ആശയമാണ് തീമാറ്റിക് മ്യൂസിയം ഉൾക്കൊള്ളുന്നത്. അതിനായി പാരമ്പരാഗത മ്യൂസിയങ്ങൾ പുന:സജ്ജീകരണം നടത്തുമ്പോഴും പുതിയ മ്യൂസിയം തയ്യാറാക്കുമ്പോഴും മ്യൂസിയത്തിന്റെ പ്രമേയത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകുകയും ആ പ്രമേയത്തിന്മേൽ സജ്ജീകരിക്കുന്ന ഗ്യാലറികൾക്കായി വിശദമായ പദ്ധതി രേഖ തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന രീതിയാണ് കേരളം മ്യൂസിയം സ്വീകരിച്ചുവരുന്നത്. വകുപ്പിന് കീഴിൽ നിലവിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പുരാവസ്തു മ്യൂസിയങ്ങളിൽ തൃശൂരിലെ ചെമ്പുക്കാവിലുള്ള കൊല്ലംകോട് മ്യൂസിയവും, നെടുമങ്ങാട് കോയിക്കൽ കൊട്ടാരവും തീമാറ്റിക് മ്യൂസിയമാക്കി മാറ്റിയിട്ടുണ്ട്. ഹിൽപ്പാലസ് മ്യൂസിയം, കോഴിക്കോട് പഴശ്ശിരാജാ മ്യൂസിയം എന്നീ മ്യൂസിയങ്ങൾ തീമാറ്റിക് ആക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു. വടകര കുഞ്ഞാലി</p>

		<p>മരയ്ക്കാർ മ്യൂസിയം തീമാറ്റിക് ആക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്. എറണാകുളം ബാസ്റ്റൺ ബംഗ്ലാവിൽ സജ്ജീകരിക്കുന്ന എറണാകുളം ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയവും, പാലക്കാട് മണി അയ്യർ മ്യൂസിയത്തിൽ സജ്ജീകരിക്കുന്ന പാലക്കാട് ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയവുമാണ് ഇത്തരത്തിൽ വകുപ്പ് സജ്ജീകരിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന മറ്റ് മ്യൂസിയങ്ങൾ. കൊച്ചിയുടെ ഉത്ഭവവും, പൈതൃകവും ഇതിന്റെ വളർച്ചയും പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതരത്തിലാണ് എറണാകുളം ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം സജ്ജീകരിക്കപ്പെടുന്നത്. കൂടാതെ പയ്യന്നൂരിൽ സ്ഥാപിക്കാൻ പോകുന്ന ഗാന്ധിസ്മൃതി മ്യൂസിയം മഹാത്മജിയുടെ പയ്യന്നൂർ സന്ദർശനം, ഉപ്പു സത്യാഗ്രഹം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു തീമാറ്റിക് മ്യൂസിയമാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു.</p> <p>പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിലെ കോന്നിയിലും ഇടുക്കിയിലും ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയങ്ങൾ സജ്ജീകരിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു.</p> <p>കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ ചെമ്പന്തോട്ടിയിൽ ബിഷപ്പ് വള്ളോപ്പള്ളി സ്മാരക കുടിയേറ്റ മ്യൂസിയം നിർമ്മാണം പുരോഗമിക്കുന്നു.</p> <p>മ്യൂസിയം വകുപ്പിന് കീഴിൽ മഹാനായ ഏ.കെ.ജി യുടെ ജന്മനാടായ കണ്ണൂരിലെ പെരളശ്ശേരിയിൽ ഏ.കെ.ജി സ്മൃതിമ്യൂസിയം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചുവരുന്നു.</p> <p>കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ കടന്നപ്പള്ളി - പാണപ്പുഴ ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിലെ ചന്തപ്പുരയിൽ ഉത്തര മലബാറിന്റെ അനുഷ്ഠാന കലയായ തെയ്യത്തിന്റെ ചരിത്രവും വൈവിധ്യവും ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള പുതിയ ഒരു തെയ്യം മ്യൂസിയം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചുവരുന്നു.</p> <p>കണ്ണൂരിലെ കൈത്തറി വ്യവസായത്തിന്റെ മഹിമയും, ചരിത്രവും, പാരമ്പര്യവും വിളിച്ചോതുന്ന പ്രദർശന സംവിധാനം സജ്ജീകരിച്ചുകൊണ്ട് കണ്ണൂർ നഗരത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന ഹാന്റ്</p>
--	--	---

		<p>ലൂമിന്റെ പുരാതന കെട്ടിടം ശാസ്ത്രീയ സംരക്ഷണം നടത്തി അവിടെ മ്യൂസിയം വകുപ്പിന് കീഴിൽ പുതുതായി ഒരു കൈത്തറി മ്യൂസിയം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി സ്വീകരിച്ചുവരുന്നു.</p> <p>കേരളത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവും ലിംഗപരവുമായ അസമത്വങ്ങൾക്കും അനാചാരങ്ങൾക്കും അനീതികൾക്കും മെതിരെ നടന്ന ഐതിഹാസിക പോരാട്ടങ്ങളെയും നവോത്ഥാന മുന്നേറ്റങ്ങളെയും അതുവഴി ഇന്നത്തെ കേരള സൃഷ്ടിയിലേക്ക് നയിച്ച നവോത്ഥാന നായകരേയും ചരിത്ര സംഭവങ്ങളെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും അടയാളപ്പെടുത്തും വിധം അതു സംബന്ധിച്ച രേഖകൾ, ചരിത്ര വസ്തുതകൾ, പിന്നിട്ട വഴികൾ, നേട്ടങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു മ്യൂസിയം - നവോത്ഥാന മ്യൂസിയം എന്ന പേരിൽ തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിൽ സ്ഥാപിക്കുമെന്ന് ബഹു.ഗവർണ്ണറുടെ ഈ വർഷത്തെ നയപ്രഖ്യാപന പ്രസംഗത്തിലും ബഹു.ധനകാര്യ വകുപ്പ് മന്ത്രിയുടെ ബജറ്റ് പ്രസംഗത്തിലും പ്രഖ്യാപിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. അതുവഴി പുതുതലമുറയ്ക്ക് നമ്മുടെ നവോത്ഥാന മുന്നേറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ചും അതിന് നേതൃത്വം നൽകിയ വരെക്കുറിച്ചും ഉള്ള അവബോധം പകർന്നു നൽകാനാണ് ലക്ഷ്യമിട്ടിരിക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ പ്രാരംഭ നടപടികൾക്കായി മ്യൂസിയം വകുപ്പിന്റെ "2205-00-107-90" എന്ന പുതിയ പദ്ധതി ശീർഷകത്തിൽ ഒരു കോടി രൂപ വകയിരുത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.</p>
(സി)	<p>എല്ലാ ജില്ലകളിലും പൈതൃക മ്യൂസിയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതിയുടെ പുരോഗതി അറിയിക്കാമോ?</p>	<p>(സി) കേരളത്തിലെ ഓരോ ജില്ലകളുടേയും തനതായ പൈതൃകം കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്നതിനും അത് വരും തലമുറയ്ക്ക് കൈമാറുന്നതിലേക്കുമായി കേരളത്തിലെ എല്ലാ ജില്ലകളിലും ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കാൻ 2012-13 സാമ്പത്തിക വർഷത്തിൽ സർക്കാർ തീരുമാനം കൈക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ആദ്യപടിയായി തിരുവനന്തപുരം , എറണാകുളം, പത്തനംതിട്ട, തൃശൂർ, ഇടുക്കി, വയനാട്, മലപ്പുറം, പാലക്കാട് എന്നീ ജില്ലകളിൽ ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയങ്ങൾ സജ്ജീകരിക്കുന്നതിനുള്ള ഭരണാനുമതി ലഭ്യമായിട്ടുണ്ട്.</p> <p>ജില്ലതിരിച്ചുള്ള പൈതൃക മ്യൂസിയങ്ങളുടെ സജ്ജീകരണ പുരോഗതി താഴെകൊടുക്കുന്നു.</p>

തിരുവനന്തപുരം ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം-

പുരാവസ്തുവകുപ്പിന്റെ സംരക്ഷിത സ്റ്റാരകമായ തിരുവനന്തപുരം ശ്രീപാദം കൊട്ടാരം ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയമാക്കി സജ്ജീകരിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തികൾ പുരോഗമിക്കുകയാണ്. മ്യൂസിയത്തിന്റെ ഘടനാപരമായ സംരക്ഷണ ജോലികൾ പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. തുടർന്ന് മ്യൂസിയത്തിൽ സജ്ജീകരിക്കേണ്ട ഗ്യാലറികളുടേയും, പ്രദർശന വസ്തുക്കളുടേയും വിശദാംശങ്ങൾ ചേർത്തുകൊണ്ടുള്ള വിശദമായ പദ്ധതി രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കുന്നതിലേക്കായി ഭരണാനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. 2019 ഡിസംബറിൽ പണി പൂർത്തിയാക്കാനാണ് ലക്ഷ്യമിട്ടിരിക്കുന്നത്.

എറണാകുളം ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം

എറണാകുളം ഫോർട്ട് കൊച്ചിയിലുള്ള ബാസ്റ്റൺ ബംഗ്ലാവ് ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയമായി സജ്ജീകരിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികളുടെ ഭാഗമായി മ്യൂസിയം സ്ഥാപിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന കെട്ടിടത്തിന്റെ ഘടനാപരമായ സംരക്ഷണ ജോലികൾ സർക്കാർ നോഡൽ ഏജൻസിയായ ഇന്ററാക്ടിവ് മ്യൂസിയം ഓഫ് കൾച്ചറൽ ഹിസ്റ്ററി പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. തുടർന്ന് മ്യൂസിയത്തിൽ സജ്ജീകരിക്കേണ്ട ഗ്യാലറികളുടെയും പ്രദർശന വസ്തുക്കളുടെയും വിശദാംശങ്ങൾ ചേർത്തുകൊണ്ടുള്ള വിശദമായ പദ്ധതി രൂപരേഖയ്ക്ക് ഭരണാനുമതി നൽകി സർക്കാർ ഉത്തരവായിട്ടുള്ളതാണ്. 2019 ഡിസംബറിൽ പണി പൂർത്തിയാക്കാനാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം-

തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ ചെമ്പുക്കാവിൽ തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയത്തിന്റെ സജ്ജീകരണ പ്രവർത്തികൾ പൂർത്തിയാക്കുകയും 22.06.2018 ന് പൊതുജനങ്ങൾക്കു തുറന്നു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

പാലക്കാട് ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം-

പാലക്കാട് ജില്ലാ ടൂറിസം വകുപ്പിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ളതും പുരാവസ്തു വകുപ്പിന് പാട്ടത്തിന് നൽകിയിട്ടുള്ളതുമായ കൽപ്പാത്തിയിലെ മണി അയ്യർ ആഡിറ്റോറിയം ആണ് പാലക്കാട് ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയമായി പരിഗണിക്കുന്നത്. മ്യൂസിയത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കേണ്ട പ്രദർശന വസ്തുക്കൾ ശേഖരിക്കുന്ന നടപടി

പൂർത്തിയായിട്ടുണ്ട്. തുടർന്ന് മ്യൂസിയത്തിൽ സജ്ജീകരിക്കേണ്ട ഗ്യാലറികളുടെയും പ്രദർശന വസ്തുക്കളുടെയും വിശദാംശങ്ങൾ ചേർത്തുകൊണ്ടുള്ള വിശദമായ പദ്ധതി രൂപരേഖയ്ക്ക് ഭരണാനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. 2020 ഫെബ്രുവരിയോടുകൂടി പ്രവർത്തികൾ പൂർത്തിയാക്കാനാണ് ലക്ഷ്യമിട്ടിരിക്കുന്നത്.

പത്തനംതിട്ടജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം-

കേരള വനംവകുപ്പിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള കോന്നി ആനത്താവളത്തിലാണ് പത്തനംതിട്ട ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം സജ്ജീകരിക്കുന്നത്. മ്യൂസിയത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിന് വേണ്ട പ്രദർശന വസ്തുക്കളുടെ സമാഹരണം, പ്രാദേശിക തലത്തിലുള്ള സ്കൂളുകളുടെയും, കോളേജുകളുടെയും സഹകരണത്തോടെ പൂർത്തിയാക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ നിലവിലുള്ള കെട്ടിടത്തിൽ പുരാവസ്തുക്കൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള സൗകര്യം കുറവായതിനാൽ വനംവകുപ്പിന്റെ കൈവശമുള്ള വലിയ ഹാൾ ലഭ്യമാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു.

മലപ്പുറം ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം

മലപ്പുറം ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം സജ്ജീകരിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന തിരൂരങ്ങാടി ഹജൂർ കച്ചേരി കെട്ടിടത്തിൽ നിലവിൽ താലൂക്കാഫീസ് പ്രവർത്തിച്ചു വരികയാണ്. കെട്ടിടം ലഭ്യമാകുന്ന മുറയ്ക്ക് സജ്ജീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതാണ്.


ഇടുക്കി ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം

ഇടുക്കി ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ളതും 99 വർഷത്തേക്ക് വകുപ്പിന് പാട്ടത്തിന് കൈമാറിയിട്ടുള്ളതുമായ കെട്ടിടത്തിലാണ് ഇടുക്കി ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം സജ്ജീകരിക്കുന്നത്. മ്യൂസിയത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കേണ്ട പ്രദർശന വസ്തുക്കൾ ശേഖരിക്കുന്ന നടപടി പൂർത്തിയായിട്ടുണ്ട്. 2019 സെപ്റ്റംബറോടുകൂടി പണി പൂർത്തിയാക്കാൻ കഴിയുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്.

വയനാട് ജില്ലാ പൈതൃക മ്യൂസിയം

പുരാവസ്തുവകുപ്പിന്റെ സംരക്ഷിത സ്റ്റാൻഡർഡായ പഴശ്ശികുടീരം പ്രോജക്ടിൽ ആണ് വയനാട് ജില്ലാ

		<p>പൈതൃക മ്യൂസിയം സജ്ജീകരിക്കുന്നത്. മ്യൂസിയം സജ്ജീകരിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രാരംഭ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു.</p> <p>ഉത്തര മലബാറിലെ വയനാടൻ മണ്ണിൽ ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന പ്രസിദ്ധനായ വീര കേരളവർമ്മ പഴശ്ശിരാജയുടെ സ്വന്തം തട്ടകത്തിൽ വനസമ്പത്തിന്റെയും, പൈതൃക സമ്പത്തിന്റെയും അവകാശികളായ ഗോത്രസമൂഹത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ച വിളിച്ചൊതുങ്ങുന്ന ഒരു പൈതൃക മ്യൂസിയം, മ്യൂസിയം വകുപ്പിന് കീഴിൽ വയനാട് കങ്കിച്ചിറയിൽ സ്ഥാപിച്ച് നിർമ്മാണം ആദ്യഘട്ടം പൂർത്തീകരിച്ചു രണ്ടാം ഘട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടന്നു വരുന്നു.</p>
--	--	--


സെക്ഷൻ ഓഫീസർ