

പ്രതിരോധം കേരള നിയമസഭ
പ്രതിനോദ്ധാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര പിന്നമിടാത്ത ചോദ്യം നം. 1397

13.06.2014-ൽ മറുപടിയും

അവശകലാകാര പെൻഷൻ വേണ്ട മാനദണ്ഡങ്ങൾ

പ്രോത്സാഹ
ശ്രീ. പി. തിലോത്തമൻ

മറുപടി

ശ്രീ. കെ.സി.ജോസഫ്

(ഗ്രാമവികസനവും, ആസൂത്രണവും
സാംസ്കാരികവും നോർക്കയും വകുപ്പ് മന്ത്രി)

(എ)	അവശകലാകാര പെൻഷൻ പരിഗണിക്കപ്പെടാൻ വേണ്ട മാനദണ്ഡങ്ങൾ എന്നെല്ലാ മാസം നും വ്യക്ത മാക്കുമോ; ഇതു സംബന്ധിച്ച് ഉത്തരവുകളുടെ പകർപ്പുകൾ ലഭ്യമാക്കുമോ ;	(എ)	8.11.1999-ലെ സ.ഉ(കെ) നം. 49/99/സിപ്രയി ഉത്തരവ് അനുസരിച്ചുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങളാണ് കലാകാര പെൻഷൻ വേണ്ടി പരിഗണിക്കേണ്ടത്. ടി ഉത്തരവിന്റെ പകർപ്പ് അനുബന്ധമായി ചേർക്കേണ്ടത്.
(ബി)	എത്തേ ലിംഗം വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട കലാകാരയും അർക്കാൻ അവശകലാകാര പെൻഷൻ അർഹതയുള്ളത് എന്നു വ്യക്തമാക്കുമോ ;	(ബി)	8.11.1999-ലെ സ.ഉ(കെ) നം. 49/99/സിപ്രയി ഉത്തരവിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ള കലാരംഗങ്ങളാണ് ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്
(സി)	ഈ സർക്കാർ വന്ന തിന്ന് ശേഷം എത്തെങ്കിലും കലാവിഭാഗങ്ങളെ പെൻഷൻ പരിഗണിക്കുവാൻ വൃത്തുതായി ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടോ എന്നു വ്യക്തമാക്കുമോ?	(സി)	ഈ സർക്കാർ വന്നതിന് ശേഷം പുതുതായി കലാവിഭാഗങ്ങളെ പെൻഷൻ പരിഗണിക്കുവാൻ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല.

Dey
സെക്രട്ടേറി ഓഫീസർ

സിലക്കുട്ടി

കേരള സംബന്ധം

സംഗ്രഹിതം

കലാകാര പെൻഷൻ - പദ്യത്തിലുണ്ട് ചടങ്ങുകൾക്കും വരീഞ്ഞതിലും ദേശികൻ ഉമ്പൻടുവും ഉൽക്കൊള്ളുവിന്നുണ്ട്.

സംബന്ധിക്കുന്ന കാര്യ (സി) ഉൾപ്പെടെ

സ.ഉ. (എ.എസ്) നം: 49/99/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി, തിരുവനന്തപുരം, 8-11-1999

പരിശോധിക്കുന്ന കാര്യാവലി: -

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 1) | ജി.എ. (എ.എസ്) 23/91/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി | 02-09-'91 |
| 2) | ജി.എ. (എ.എസ്) 35/92/സി.എ.ഡി.ഡി. തീവ്രതി | 31-12-'92 |
| 3) | ജി.എ. (എ.എസ്) 35/95/സി.എ.ഡി.ഡി. തീവ്രതി | 16-12-'95 |
| 4) | ജി.എ. (എ.എസ്) 39/96/സി.എ.ഡി.ഡി. തീവ്രതി | 10-07-'96 |
| 5) | ജി.എ. (എ.എസ്) 60/96/സി.എ.ഡി.ഡി. തീവ്രതി | 20-11-'96 |
| 6) | ജി.എ. (എ.എസ്) 6/97/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി | 31-01-'97 |
| 7) | ജി.എ. (എ.എസ്) 22/97/സി.എ.ഡി.ഡി. തീവ്രതി | 26-04-'97 |
| 8) | ജി.എ. (എ.എസ്) 50/97/സി.എ.ഡി.ഡി. തീവ്രതി | 29-08-'97 |
| 9) | ജി.എ. (എ.എസ്) 70/97/സി.എ.ഡി.ഡി. തീവ്രതി | 16-12-'97 |
| 10) | ജി.എ. (എ.എസ്) 16/99/സി.എ.ഡി.ഡി. തീവ്രതി | 23-03-'99 |

ഉത്തരവ്

= = =

ഈസ്റ്റേൺ കലാകാര പെൻഷൻ റിലൈഫ്പ്രൈഴ്ച ചടങ്ങുകൾ ട്രോഡിക്കരിച്ചും; പരീഞ്ഞതിലും ദേശികൻ ഉമ്പൻടുവും തുടർച്ചയിൽ ചുതിക്കി ചടങ്ങുകൾ അഗ്രീക്കരിച്ചും താഴെ ഉത്തരവിന് അനുബന്ധമാണി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

2. ചുതുക്കിക്കുന്ന ചടങ്ങുകൾ താഴെ ഉത്തരവും യൂറോപ്പൻ തീവ്രതി മുതൽ പ്രാഥലൂത്തിനും വരുന്നതാണ്.

(ബഹുഭാബം ഉത്തരവിന്റെക്കാരം)

കെ.പി.പ്രീഡേറ്റ്

ജോവിൻ സൈക്കറ്റ്

സൈക്കറ്റ് ചീഫ് സൈക്കറ്റംഗുഡോൺ

എലാ ജീലിലാ കളക്ടർമാനുകൂൾ
പണ്ടിക്ക് റിലോഷൻ യാംക്കറ
ഗവണ്മെന്റ് ഫ്രാൻസുപ്പെൻടുവും (ബഹുഭാബം പ്രാഥലൂത്തിനും)
സൈക്കറ്റ്, കേരള സാമ്പത്തിക അക്കാദമി, രൂപരൂപ
സൈക്കറ്റ്, കേരള വാഴിക്കലാ അക്കാദമി, രൂപരൂപ
സൈക്കറ്റ്, കേരള സാമ്പത്തിക അക്കാദമി, രൂപരൂപ
സൈക്കറ്റ്, കേരള കലാഭിനയം, രൂപരൂപ
സൈക്കറ്റ്, കേരള മോക്കലേജ് അക്കാദമി, കണ്ണമുർ
പ്രീസ്റ്റേസ്റ്റ് അക്കാദമി അന്തി (ഇംഗ്ലീഷ്) കേരള, തിരുവനന്തപുരം
സാന്നാക്ക് പഠന/ഒപ്പീസ് കേമ്പി

ഉത്തരവിന്റെ പ്രകാരം

(പ്രശ്ന)

യൈക്സ് ഓഫീസ്

Deep ഗവർണ്ണർ ഓഫീസ്

മരിപക്കുവ്

(Signature)

കേരള സാമ്പത്തിക അക്കാദമി

കേരള സംസ്ഥാന കലാകാരവൈദികൾ - പരിശീകരിപ്പിച്ച ടടങ്ങൽ

ഈ ടടങ്ങൽ സഹപത്തീക പ്രസാധനമായ നേരിട്ട് ഒരു ദിവസത്തിന്റെ മഴു കലാകാരന്മാരുടെ പ്രതിമാനം യന്മാരുടെ നല്കുന്ന കേരള സംസ്ഥാന കലാകാരവൈദികൾ പദ്ധതി വുടെ ചടങ്ങയിൽ ആ പേരിലായിപ്പറ്റുന്നു.

ഓരോ അമ്മകു പ്രതിമാനം 400(നാനുറ്) രൂപാ നിരക്കിൽ ധനസ്ഥാനം നല്കുന്നതാണ്. ഈ ടടങ്ങൽ പ്രകാര സാമൃദ്ധ്യക്കാർമ്മാക്കു സംഗ്രഹി, നൃത്യ, കമകളി, കേരളീയ ക്ഷേത്രകലയും, നാടക, കമ്പളംഗം, എരിക്കമ, ആക്ഷരശിലാക്കാ, വിത്രകല, ദില്ലപക്കി, പുരകളി, ഖാൻറ ഭാദ്യ, നാടൻ കലകൾ, ഫോട്ടോഗ്രാഫുഡിഷിലാക്കാ, കലാരംഗ ദ്വാരാ നിരുത്തിയുടെ പത്രിപ്പിപ്പിടുത്തിലും കലാകാരന്മാരുടു കലാകാര ചെന്നു ഉപേക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്.

ശ്രീ: - കേരളീയ ക്ഷേത്ര കലകൾ: -

- 1) വാദ്യകലകൾ: - മദ്രസ, ചെന്ത, തീമില, ഉടക്ക്, കുറുപ്പിട്ടുകൾ, നാഡബരം, കുറിപ്പിട്ടുകൾ, ചേരുപ്പില, മിഡില, ഉടക്കൾ, തകിൾ, കെഹപ്.
- 2) ക്ഷീണിക്കീ കലകൾ: - പാംക്ക, കുർത്ത്, കുടിഡിം, കുമ്പണാടം, ഓടക്കരുളുളിൽ കമകളി, തിന്മു നൃത്യം, പുരജാപാരാഡം, തോഡപാട്, ആഡപാട് സംഗ്രഹി.
- 3) ക്ഷേത്രശില്പകല: - ടെറി, കരിഞ്ഞകലൾ, മുഡബാവലവിലെ തകാത്തുപണികൾ (കുംബിന്ത) തുടങ്ങിയവ.
- 4) ചിത്രകല: - ടൈൽ ചിത്രങ്ങൾ (മുട്ടിലുകൾ) കിലമെഴുത്തുകൾ, തെവ്വം, തിരി, മുതലാം കലകളിലെ മുഖ്യതരം അലങ്കാരങ്ങൾ, അലങ്കാരങ്ങൾ മുതലാം ചിത്രപണികൾ.
- 5) നാടൻ കലാരൂപങ്ങൾ: - തെവ്വം, തിരി, പടവണി, മുടിഭേദം, വക്കശാം, പുരകളി, കാകാരിശ്ശിനാടകൾ, കണ്ണുകളി, പരിപ്പുടകളി, കേരുകളി, പുതനു തിരിമു, തിരിപ്പടിപ്പിലി, ആഡമികളി, ചിന്മാനകളി, റിഡബലി, കജമെഴുത്തുകൾ പാട്ടു, കെട്ടിരുണ്ടപാട്, കൊതാമുരി, ആജീജുന നൃത്യം, കുത്തിഡേം, വേലകളി, പലവിധ ഘടകകൾ, മുടിഭേദം, കിലരിപ്പിഡം, പുളിജുവന്പാട്, ഗേവതി പാട്, പെന, ലോമുട്, അംബനമുട്, മുടു വിളിമു, മഹിഗു കളി.
- 6) ആദിവാസി കലകൾ: - പ്രത്യേക ആദിവാസി നൃത്യങ്ങൾ, വാദ്യ, സംഗ്രഹി, വാഡാമാഴി രൂപങ്ങൾ (ഗംഗൈ, പുഷ്പഗംഗൈ, മടകളി, യുടി, മാരി റൈകൾ കുംകളി ശ്രാവി ചീപ ശേഖര കലകൾ)
- 7) സിനിമയുമാണി ഖന്യപെടാ കലാകാരന്മാരുടുകൾ ഈ പുർണ്ണപ്രകാരം ലെഖകൾ ചെന്നു ഉപേക്ഷിക്കാവുന്നതല്ല.
- 8) മുതിരാവി കലാകാരവൈദികൾ ഉപേക്ഷി നല്കുന്ന ഉദ്ദേശ്യക്കുന്നവർ കലാകാരാജ്ഞങ്ങളുടെ ഉള്ള ശ്രദ്ധാർമ്മത്ത് വിജ്ഞാപനങ്ങളുന്നുവരുത്തുവെ അനുബന്ധമാണി ചേർത്തിരി കൂന തരത്തിലുള്ള പാഠത്തിൽ ഖന്യപെട ആകാമെക്കിളി ഉപേക്ഷി നല്കേണ്ടതാണ്.

Deep നിന്മാണ സ്ഥാപിക്കുന്ന രൂപം (രൂപാച്ചം)

6) 50 (ഒന്നാം) വവസ്സിൽ കൂടുതൽ പ്രാജ്യക്ഷേഖരൻ പ്രതിമണം വരുമാം 750/- രക്കപബിൽ കലാകാരന്മാർക്കു തലാക്കാരന്മാർക്കു കലാകാര പെൻഷൻ അപേക്ഷക്കിലാക്കുന്നതാണ്.

കൂടിയേ: -

- 1) പ്രാജ്യപഴർത്തിക്കാവ് മഹിളാട ദയവാനവും കൂടുണ്ട് പെൻഷനും ഒഴികെ കൂടുംവര്ത്തിവെ മണ്ണല്ലാ ഔദ്യോഗിക്കാടവും ചേർത്തുള്ള ഫ്രഞ്ച് ഫ്രഞ്ച് വരുമാനമാവിരിക്കും പ്രതിമാസ കൂടുണ്ട് വരുമാനമാവി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നത്.
- 2) കൂടുണ്ട് വരുമാനം കണക്കാക്കുന്നതിന് നാലുവരീൽ നീങ്കു (കേന്ദ്രസർക്കാർ ഉമ്പേടെ) - ലഭിക്കുന്ന മുപ്പാദവിനു പെൻഷനും കണക്കിലെടുത്തേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ റബ്ബറ്റ് റബ്ബറ് സൗന്ദര്യ സംബന്ധിക്കുന്ന പെൻഷൻ, വരുമാനം കണക്കാക്കുന്നതിന് ഉമ്പേടെത്തുണ്ടാല്ല.
- 3) റബ്ബർ പെൻഷൻ ഒരു ക്രൈസ്തവക്കും നേരുവദിക്കുന്ന ഡി.എവരുമാനമാവി കണക്കാക്കുന്നതാണ്.

വരുമാം തെളിവിക്കുന്നതിന് വിപ്പേജ് ഔമീസറുടെ സർട്ടിഫിക്കറ്റും ഒന്ന രീംഗ്രാഡു തെളിവിക്കുന്ന രേഖ ഒരു ഗവൺമെന്റ് ഔമീസറിന്റെ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിക്കും അപേക്ഷ ചോടൊപ്പം നാജരാടേണ്ടതാണ്.

- 4) കേന്ദ്ര-ബന്ധമാരു പദ്ധതിപ്രകാരം ധനസ്ഥിരങ്ങൾ ഘട്ടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാഹിത്യ, കൗൺസിലുകൾ, കലാകാരന്മാർക്കു സാമ്പ്രദായിക്കുന്ന പദ്ധതി പ്രകാരമുള്ള കലാകാര പെൻഷൻ ഇല്ലാതെയുണ്ടാവിരിക്കുന്നതാല്ല.
- 5) ഇടപഞ്ചക്കു വന്നധനിക്കു മുവേദ റബ്ബറു അവർക്കുന്ന അവർക്കേണ്ടതാണ്.
- 6) ആവശ്യമുള്ള സ്ഥാപനക്കാരുടുകൊരു വകുപ്പുമന്ത്രി, സ്ഥാപനക്കാരുടുകൊരു തുറമുക്കുപ്പു സ്ഥാക്കുന്ന, ധനക്കാരു വകുപ്പു സ്ഥാക്കുന്ന മന്ത്രിയുടെ പ്രകാരമുള്ള കലാകാരപെൻഷൻ നീരുക്കു തയ്യാറായിക്കും നിശ്ചയിക്കുന്നതാണ്.
- 7) ആധാബലോക്കുന്നപട്ടണ കലാകാര, പെൻഷൻ മാനുഡക്ടുകും നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന നീരുക്കു തരു തൃപ്തിയിൽ തയ്യാറായില്ലെന്നും തുറമുക്കുന്നതാണ്.
- 8) കലാകാരപെൻഷൻ പദ്ധതിവെ മുഖ്യമായിപ്പെട്ടു ഉന്നത്യമാരാ, സമീക്ഷകുടു തീരുമാന ചെയ്ത അനുമതിയിലാണുന്നതാണ്.
- 9) ആലൈറ്റ് കലിക്കറ്റു മുവേദ സ്ഥാപനക്കു പകുപ്പാവിരിക്കും കലാകാര പെൻഷൻ വീഘ്നം ചെവിച്ചുന്നത്.
- 10) ഗുണനിലോക്കമാവിണ്ടം ഫേബ്രൂറാം മാസക്കാരണങ്കുമാരിൽ ഓ. വിവര സ്ഥാപനക്കാരിക വകുപ്പു, സ്ഥാക്കംിചേമും വന്നധനിക്കു കലിക്കറ്റാരംഘു അനുകൂലമാരാ ഗുണനിലോക്കമാവിയ്ക്കുന്നതാണ്.

- 15) ദിനം പൊതുസ്ഥലങ്ങളായാണ് കമ്മറ്റാര പെൻഷൻ അനുവദിക്കപ്പെട്ടു. എന്നാൽ കലാകാരന്മാർക്കു അനുവദിക്കപ്പെട്ടവയിൽ ഒരു സൗഹ്യപഠനിക സ്കീമിലീ എഴുപ്പ് ചേടിയുണ്ടാവുണ്ടോ, ഓല്ലോല്ലക്കും പുനിക് രമച്ചപിടക്കവേണ്ടോ ബോർഡ് മാറ്റും അനുവദിയേം കലാകാര പെൻഷൻ നിർണ്ണയാദ്ധ്യാത്മക നബ്കിലെ തുക തിരിച്ചേം തുടക്കമുന്നയാക്കാം.
- 16) കലാകാര പെൻഷൻ ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു ഒരു കലാകാരന്റെ രൂപരൂപം പെൻഷൻ ലഭിക്കുന്നതേ അധിനിക്കി വീഴ്ക്കുന്ന ഉപഭോക്തിയിൽപ്പെട്ടു.
- 17) കലാകാര പെൻഷൻ ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു കലാകാര പെൻഷൻ രൂപരൂപം ലഭിക്കുന്നതിൽ വർഷം കുറയുമ്പോൾ സർക്കിന്റെ ശാഖാക്കേട്ടതില്ല. എന്നാൽ കലാകാര പെൻഷൻ ഒരു ശുശ്രാവക്കുടെയിൽ ഓദ്യമാണി നബ്കുപേഡ് അവരുടെ ഉദ്യമാം കുറയുമ്പോൾ പരിശോധിക്കേണ്ടതാണ്. കലാകാര പെൻഷൻ ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവർ തുടർച്ചയുണ്ടായാൽ സ്കീമിട രാജാസ്ക്രിപ്റ്റാണെങ്കിലും പെൻഷൻ തുക നബ്കിൽ മന്ത്രിയും ഭാഗി ലഭിച്ചുകൊടുക്കുന്നാണ്.
- 18) അനുവദിയേം കലാകാരപെൻഷൻ തുക മുഴുവൻ കുറയുന്നതിൽ മുഴുവൻ കലാകാരന്റെ മരണപിടക്കപ്പെട്ടവരാണ് കൂടി മരണപിടിക്കുന്നവർക്കു മരണപിടിക്കുന്നവരുടെ വയസ്സുള്ളം പെൻഷൻ തുക നബ്കിൽ കുറയുന്നതിൽ ലഭിക്കുന്നതാണ്. മുഴുവൻ കലാകാരപെൻഷൻ ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരുടെ മരണപിടിച്ചുവെച്ചുവോഗ്യനും കൂടി സ്കീമിലേക്ക് പെൻഷൻ നബ്കിൽ നബ്കിയായാണ് നബ്കുപേഡ് കൂടിക്കൊണ്ടുനിൽക്കുന്നതാണ്.
- 19) കലാകാരപെൻഷൻ ലഭിക്കുന്ന കലാകാരന്റെ മാര്യ (കൊല്ലു പെൻഷൻ വാങ്ങ്കുപേഡ്) സാക്ഷ്യപിടിക്കുന്ന മതിക്കുന്നതാണ്.
- 20) സ്ഥാവരി പെൻഷൻകാര പോലെ ഔദ്യമാം കലാകാരന്റെ മാര്യ (കൊല്ലു പെൻഷൻ വാങ്ങ്കുപേഡ്) സാക്ഷ്യപിടിക്കുന്ന മതിക്കുന്നതാണ്.
- 21) സ്ഥാവരി പെൻഷൻകാര പോലെ ഔദ്യമാം കലാകാരന്റെ മാര്യ (കൊല്ലു പെൻഷൻ വാങ്ങ്കുപേഡ്) കലാകാരപെൻഷൻ വയസ്സുള്ളതിൽ ഒരു ശാഖയിലെ സർക്കിന്റെ കലാകാരപെൻഷൻ വയസ്സും സമാനത്തോടു കൂടിയാണ് നബ്കുപേഡ് കൂടിക്കൊണ്ടതാണ്.

ശ്രീപത്രപുരീ

Deep

സ്ഥാവരി കലാകാര